

PROGETTO**?TEATRO E SALUTE NEL TERRITORIO CUNEESE?****Il gioco delle parti ? le parti in gioco**

Regione Piemonte gruppo ASL Cuneo 1

Progetto avviato nell'anno 2013 - Ultimo anno di attività : 2014

Abstract**Obiettivo generale**

Il progetto ha come finalità quella di riuscire a promuovere stili di vita salutari attraverso l'utilizzo del "Teatro Sociale e di Comunità (TSC)" come modalità e strumento di "comunicazione e stimolo al cambiamento".

Analisi di contesto

Il Piano Nazionale Prevenzione sottolinea l'attuale quadro epidemiologico con la prevalenza di malattie cronico-degenerative, responsabili dell'86% dei decessi e del 77% del carico di malattia, al cui determinismo contribuiscono soprattutto fattori comportamentali (stili di vita) e ambientali (politiche settoriali). Queste conoscenze riorientano la strategia della prevenzione ministeriale che, attraverso il programma "Guadagnare salute" e in linea con il programma europeo "Gaining health", fa proprio il concetto di salute come bene collettivo, da promuovere e mantenere attraverso la costruzione di alleanze e l'integrazione delle azioni proprie dei diversi attori sociali (salute in tutte le politiche). Questi indirizzi, assunti dal Piano Nazionale e Regionale della Prevenzione, nella ASL CN1 sono declinati ricercando il raccordo tra Piano Locale della Prevenzione e Profilo e Piano di Salute (legge regionale 18/2007); l'attenzione si pone in particolare sugli stili di vita, favorendo alleanze tra Enti e Istituzioni per co-progettare interventi innovativi ed efficaci nell'ottica della salutogenesi individuale e comunitaria. In tal senso sono già maturate localmente dal 2009 concrete esperienze, focalizzate sulla pratica del Teatro sociale e di comunità (TSC) con il supporto tecnico di associazioni teatrali da tempo impegnate con i Servizi socio-sanitari : progetto di comunità "Su il sipario sulla salute", percorsi educativi/inclusivi con gruppi di popolazione (Centri Salute Mentale, Centri Handicap, Carceri, Scuole), formazione integrata per operatori di enti diversi del territorio. Il progetto si inserisce in questo contesto, focalizzando l'attenzione sul TSC come pratica efficace di salute per le potenzialità performative, trasformative, partecipative, comunicative, salutogeniche, per le sue caratteristiche di flessibilità e adattabilità a target e setting differenziati..

Metodi e strumenti

∙ Comitato interistituzionale, Seminari laboratoriali proposti con metodologia attiva e integrata (multiprofessionale)

∙ Percorsi educativi scolastici

∙ Laboratori di teatro sociale e di comunità

Valutazione prevista/effettuata

La valutazione utilizza questionari, diari di bordo, interviste, riprese video e punta a verificare :

∙ incremento consapevolezza dei decisori su utilità del TSC quale pratica partecipativa e strumento efficace di comunicazione

indicatore : percentuale di decisori che utilizzano effettivamente il teatro in situazioni nelle quali agire per introdurre

cambiamenti significativi (es. adozione nella programmazione territoriale di almeno un' attività comunicativa/partecipativa o

progettuale in cui è utilizzato il TSC;



valore atteso: almeno il 30% dei decisori coinvolti nel progetto adotta almeno una iniziativa.
-applicazione del TSC in iniziative significative per l'adozione di scelte "responsabili e consapevoli" rispetto allo stile di vita
soprattutto dei giovani (es. miglioramento dell'offerta alimentare nelle scuole e/o della capacità di scelta e consumo di snack fuori pasto; incremento offerta e/o partecipazione a programmi di incremento attività fisica (gruppi di cammino, orti sociali, modifica ed utilizzo cortili scolastici).
indicatore: numero di iniziative attivate.
valore atteso: almeno 2 iniziative per ogni territorio di riferimento.
-coinvolgimento delle comunità locali nelle performance proposte e realizzate dai giovani al termine del loro percorso educativo.
indicatore: numero partecipanti alle rappresentazioni svolte in ogni territorio.
valore atteso: almeno 50 persone per ogni rappresentazione.
-utilizzo delle sedi e della collaborazione dei Centri di aggregazione e delle Associazioni familiari per la realizzazione delle performance finali proposte e realizzate dai giovani.
indicatore: numero delle organizzazioni coinvolte.
valore atteso: almeno 2 per ogni territorio.
-realizzazione di reti e gruppi strutturati di lavoro congiunto tra operatori sociali e sanitari (es. gruppi di coordinamento territoriale, gruppi di intervento tematico).
indicatore: numero dei gruppi attivati
valore atteso: almeno 1 per ogni territorio di riferimento o competenza.

Tema di salute prevalente : SALUTE MENTALE / BENESSERE PSICOFISICO

Temi secondari :

Setting : Comunità

Ambiente scolastico
Luoghi del tempo libero

Destinatari finali : Operatori scolastici
Operatori sanitari
Operatori socio-assistenziali
Altri professionisti del settore pubblico
Altri professionisti del settore privato
Subcomunali (condominio, rione, quartiere, circoscrizione/municipio, ecc.)
Comune
Sovracomunali (distretti, asl, consorzi socio-assistenziali, province, ecc.)

Mandati : Piano Nazionale di Prevenzione (PNP)
Piano Regionale di Prevenzione (PRP)
Piani locali / Aziendali di prevenzione e promozione della salute

Finanziamenti : Altro

Responsabili e gruppo di lavoro

Dott.ssa CARDETTI Silvia (responsabile)

Psicologa

SSD Promozione della Salute ASL CN1

e-mail : silvia.cardetti@aslcn1.it

Tel. : 0172 240687

Dott. BLANCATO SEBASTIANO

medico

ASL CN1 - Cuneo Savigliano Mondovì - SIAN -

e-mail : sebastiano.blancato@aslcn1.it

Tel. : 0172 699252

Dott. BRESCIANO IVANO

CONSORZIO MONVISO SOLIDALE

e-mail : ivano.bresciano@monviso.it

Tel. : 0172 698615

Dott. CAPUTO MARCELLO

medico

SSD Promozione della Salute ASL CN1

e-mail : marcello.caputo@aslcn1.it

Tel. : 0172/240680

Dott.ssa CHIARAMELLO ANNA

COMUNE DI CUNEO - SETTORE SOCIO EDUCATIVO

e-mail : anna.chiaramello@comune.cuneo.it

Tel. : 0171 444461

Dott.ssa COMETTI ELENA

ASSOCIAZIONE ESSEOESSE.NET ONLUS

e-mail : info@esseoesse.net

Dott. PALOMBA UGO

ASL CN1 - Cuneo Savigliano Mondovì - Dipartimento di Salute Mentale -

e-mail : ugo.palomba@aslcn1.it

Tel. : 0171-450121-22

Dott.ssa ROSSI GHIGLIONE ALESSANDRA

MASTER TSC UNITO

e-mail : alessandra.ghiglione@unito.it

Dott. TORTONE CLAUDIO

medico di sanità pubblica

SC DORS asITO3

e-mail : claudio.tortone@dors.it

Tel. : TEL 01140188508

Enti promotori e/o partner

Categoria ente : Amministrazione Locale

COMUNE DI SALUZZO

COMUNE DI SAVIGLIANO

COMUNE DI FOSSANO

COMUNE DI MONDOVI

COMUNE DI CEVA

In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Categoria ente : Amministrazione Locale

COMUNE DI CUNEO

Come promotore; In fase progettuale; In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Categoria ente : Associazione

CIPES Piemonte

Come promotore; In fase progettuale; In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Categoria ente : Associazione

ASSOCIAZIONE ESSEOESSE.NET ONLUS CUNEO

DORS ASLTO3

UNIVERSITA' TORINO MASTER TSC

Come promotore; In fase progettuale; In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Categoria ente : Azienda Sanitaria

ASL CN1

Come promotore; In fase progettuale; In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Categoria ente : Consorzio

CONSORZIO MONVISO SOLIDALE

Come promotore; In fase progettuale; In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Documentazione del progetto

1. Relazione finale

2. Altro - Relazione intermedia 1° semestre

3. Documentazione progettuale - Scheda descrittiva progetto Bando 2013 Fondazione CRC

4. Documentazione progettuale - Scheda Progetto Bando 2013 Fondazione CRC

OBIETTIVI

Promuovere maggior consapevolezza degli amministratori sull'utilità del TSC come pratica partecipativa e strumento di comunicazione efficace

Realizzazione di eventi informativi, seminariali, laboratoriali con il coinvolgimento di almeno 20 decisori del territorio, tesi a creare i presupposti affinché si acquisisca consapevolezza che il teatro sociale di comunità è uno strumento innovativo, coinvolgente ed efficace e consente di incidere effettivamente sulla promozione della salute, innescando il cambiamento negli stili di vita attuali.

Integrare le competenze sanitarie, sociali, culturali presenti nella comunità, lavorando in rete in modo sinergico e multidisciplinare.

Realizzazione di seminari e laboratori teatrali per migliorare le competenze rispetto all'utilizzo della metodologia teatrale nell'ambito della attività professionale e condividere strategie comuni nei rapporti con gli utenti e le loro comunità; integrazione di queste attività formative con quelle in atto per la sperimentazione dell'utilizzo della pratica del Teatro Sociale e di Comunità nella formazione di base e post universitaria degli infermieri realizzata dalla Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Torino/Scienze Infermieristiche sedi di Torino e Cuneo.

Sensibilizzare le persone, in particolare i giovani, sul tema della salute sperimentando la pratica del teatro sociale e di comunità

Realizzazione di percorsi educativi e laboratoriali che utilizzano il teatro sociale e di comunità, che sono rivolti a studenti delle scuole medie inferiori e delle scuole superiori del territorio cuneese (circa 150 giovani) e che sono focalizzati su temi di salute; proposta di performance finali da parte dei giovani al termine del percorso educativo e laboratoriale, rivolte alla comunità nei diversi contesti sociali di riferimento (centri di aggregazione, centri famiglie, rassegne teatrali locali).

INTERVENTO AZIONE #1 - 11/10/2014**Forum Teatro Salute e Benessere 2013**

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4

Totale persone raggiunte : 250

Setting : Comunità

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?; Workshop/seminari;

Note aggiuntive :

La giornata è dedicata ad approfondire gli aspetti politici del TSC in un'ottica di promozione del benessere e della inclusione sociale, della resilienza e dello sviluppo di comunità e si articola in tre momenti:

1) incontro strutturato di carattere formativo e informativo con gli amministratori su "Salute, capitale culturale e capitale sociale", "Il teatro: pratica per promuovere resilienza" e "Esperienze e percorsi virtuosi: il ruolo delle Amministrazioni tra limiti e possibilità"

2) svolgimento di Seminari specifici sviluppati in cinque laboratori pomeridiani:

 Teatro Sociale e di Comunità nella progettazione della salute: il ruolo dei decisori

 Identità plurali, Teatro di Comunità e d'arte civile

 Teatro di Comunità per un nuovo pubblico

 Corpo recluso o corpo errante?

 Lo splendore delle età a Cuneo

3) incontro serale rivolto a cittadini, decisori e amministratori nel corso del quale verranno sperimentate la pratica del "Teatro forum" e del "Teatro Sociale di Comunità" attraverso le performance teatrali "C'era una volta ?mammo e intestino" (Compagnia francese CT3i in collaborazione con LILT) e "Rosso filo di grazia e disordine" (ideazione e regia: Marina Mazzolani, Alessandro Garzella, Elena Cometti)

Documentazione dell'intervento :

Materiale di comunicazione e informazione - link al sito DoRS

INTERVENTO AZIONE #2 - 11/10/2013**Laboratorio Teatro Sociale e di Comunità nella progettazione della salute: il ruolo dei decisori**

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4

Totale persone raggiunte : 21

Setting : Comunità

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Workshop/seminari;

INTERVENTO AZIONE #3 - 11/10/2013

Laboratorio Identità plurali, Teatro di Comunità e d'arte civile

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4

Totale persone raggiunte : 30

Setting : Comunità

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?; Workshop/seminari;

INTERVENTO AZIONE #4 - 11/10/2013

Laboratorio Teatro di Comunità per un nuovo pubblico

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4

Totale persone raggiunte : 28

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?; Workshop/seminari;

INTERVENTO AZIONE #5 - 11/10/2013

Laboratorio Corpo recluso o corpo errante?

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4

Totale persone raggiunte : 24

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?; Workshop/seminari;

INTERVENTO AZIONE #6 - 11/10/2013

Laboratorio Lo splendore delle età a Cuneo

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4

Totale persone raggiunte : 20

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?; Workshop/seminari;

INTERVENTO AZIONE #7 - 11/10/2013

Performance teatrale: "C'era una volta... mammo e l'intestino"

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 1

Setting : Comunità

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?;

INTERVENTO AZIONE #8 - 11/10/2013

Performance teatrale: "Rosso filo di grazia e disordine"

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 1

Setting : Comunità

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?;

INTERVENTO AZIONE #9 - 20/03/2014 - 20/05/2014

Seminari di lavoro "Teatro e Salute nel territorio cuneese: costruire una rete di conoscenze ed esperienze"

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 6

Totale persone raggiunte : 25

Setting : Comunità

Comuni coinvolti nell'intervento :

Saluzzo; Savigliano; Mondovì; Cuneo; Dogliani;

Metodi :

Workshop/seminari;

Carichi di lavoro :

- Num. 1 Assistente sanitario - ore 30
- Num. 1 Medico - ore 30

Note aggiuntive :

L'evento si inserisce nel contesto del progetto interistituzionale "Teatro e salute nel territorio cuneese" e teso a perseguire obiettivi di salute individuale e comunitaria, promuovendo la pratica del Teatro Sociale e di Comunità in ambito educativo e comunicativo. L'obiettivo è focalizzare l'attenzione sul percorso attivato nell'area Giovani e Comunità nell'intento di:

- presidiare il percorso di rete che è in fase di realizzazione nei tre ambiti territoriali sull'area tematica GIOVANI/COMUNITA'
- facilitare un confronto strutturato sui punti critici e i punti forti del percorso educativo/partecipativo in atto con i diversi attori coinvolti
- facilitare la definizione e la realizzazione di prodotti educativi e comunicativi efficaci
- delineare e approntare documenti utili per la valutazione di processo e di risultato del progetto
- facilitare la documentazione e la comunicazione finale del percorso progettuale

Documentazione dell'intervento :

REG01/ASLCN1/6262_locandina_seminari__teatro_&_salute___2014[2].pdf

INTERVENTO AZIONE #10 - /09/2013 - /06/2014**Laboratorio teatrale "Su il sipario della salute / Fermenti" ambito Cuneo**

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 14

Totale persone raggiunte : 24

Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :

Cuneo;

Metodi :

Teatro ?sociale?;

Carichi di lavoro :

- Num. 1 Altra figura o professione - ore 4
- Num. 1 Altra figura o professione - ore 14
- Num. 1 Medico - ore 4
- Num. 1 Educatore professionale - ore 14

Note aggiuntive :

Il video raccoglie e restituisce un messaggio di ben-essere, partecipazione, fiducia e inclusione sociale elaborato e proposto da 59 studenti di tre scuole di Cuneo (Istituto Magistrale, IIS "Bianchi-Virginio", ISS "Grandis-IPSA") attraverso percorsi esperienziali differenziati; accompagnati dalla regista Elena Cometti i giovani hanno infatti sperimentato con la pratica del teatro sociale e di comunità la significativa condivisione emotiva/ideativa/performativa con utenti ed operatori del Centro Diurno di Salute Mentale e del SerT , con studenti del Corso Laurea Infermieristica, con attori/formatori di

"OikosTeatro/Esseoesse.net Onlus", generando occasioni di salutogenesi individuale e comunitaria; sono state proposte performance conclusive, che hanno coinvolto 250 cittadini (nel Forum Teatro Salute e Benessere dell' 11.10 2013) e 550 giovani (in occasione della Giornata della Memoria gennaio 2014 e dell'evento Giovani Salute e Dintorni (GioCS)..

Documentazione dell'intervento :

video "Su il sipario sulla salute / Fermenti"

<https://www.youtube.com/watch?v=uG4s7EtKyvU&feature=youtu.be>

INTERVENTO AZIONE #11 - /09/2013 - /06/2014**Laboratorio teatrale "Batti più forte" ambito Savigliano**

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 24

Totale persone raggiunte : 25

Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :

Savigliano;

Metodi :

Teatro ?sociale?;

Note aggiuntive :

25 allievi della scuola media "Marconi" - Savigliano sono stati impegnati attraverso un laboratorio teatrale nella costruzione di una rappresentazione sul tema degli stili di vita (corretta alimentazione, consumo consapevole, attività fisica e mobilità sostenibile); il laboratorio si è inserito in una prospettiva di continuità educativa e di interdisciplinarietà

Documentazione dell'intervento :

video "Batti più forte"

<https://www.youtube.com/watch?v=oMlpeO82Pho&feature=youtu.be>
REG01/ASLCN1/6280_locandina_savigliano.pdf

INTERVENTO AZIONE #12 - /10/2013 - /06/2014**Laboratorio teatrale "Il cibo cROCKante"**

Numero edizioni : 1

Setting : Luoghi del tempo libero

Comuni coinvolti nell'intervento :

Mondovì;

Metodi :

Teatro ?sociale?;

Note aggiuntive :

L'IIS "Giolitti-Bellisario" I.P.S. Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera di Mondovì ha sviluppato un Laboratorio di coinvolgimento pluri-sensoriale sulla qualità del cibo, coinvolgendo studenti delle classi

IV; sono stati utilizzati come strumenti educativi il cibo, la musica e il teatro attraverso i quali gli studenti sono stati accompagnati alla ideazione e realizzazione di 10 piatti; ogni piatto è stato abbinato a 10 canzoni, a un breve testo o azione scenica (scelta dai ragazzi); i piatti abbinati alla musica sono stati correlati ad una performance teatrale.

Documentazione dell'intervento :

video "Il cibo cRockante

<https://www.youtube.com/watch?v=nvJsJWQXwxw&feature=youtu.be>

menu "Il cibo cROCKante"

REG01/ASLCN1/6283_menu__il_cibo_crockante.pdf

INTERVENTO AZIONE #13 - /09/2013 - /06/2014**Laboratorio teatrale "Farine di note"**

Numero edizioni : 1

Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :

Dogliani;

Metodi :

Teatro ?sociale?;

Note aggiuntive :

Il laboratorio teatrale per la preparazione della performance "Farine di note" ha coinvolto 20 studenti fra gli IIS "Giolitti-Bellisario", "Vasco-Beccaria-Govone" e "Cigna-Baruffi-Garelli" di Mondovì; per il laboratorio e la supervisione della performance finale si è avvalsi della Associazione teatrale "Servi di scena" (regista prof. Michel Rados) e della Cooperativa "Caracol" (educatrice e operatrice teatrale Pina Gonzalez); l'elaborazione del testo e le suggestioni sceniche hanno visto la collaborazione di 40 ragazzi della classe IV tramite le loro opinioni raccolte con un questionario distribuito in classe. L'evento finale si è concretizzato in 2 performance che , grazie alla disponibilità del comune di Dogliani, sono state inserite e svolte nell'ambito della manifestazione "La tv che piace: festival della tv e dei nuovi media" (1-4 maggio 2014)

Documentazione dell'intervento :

REG01/ASLCN1/6282_performance_teatrale_farine_di_note.jpg

locandina

REG01/ASLCN1/6284_locandina_distribuita_al_pubblico_il_2-5.2014-dogliani.pdf

INTERVENTO AZIONE #14 - /10/2013 - /06/2014**laboratorio teatrale "La fatica del mandarino"**

Numero edizioni : 1

Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :

Saluzzo;



Metodi :

Teatro ?sociale?;

Note aggiuntive :

Gli studenti dell'IIS "Soleri-Bertoni" - Liceo Psico-pedagogico hanno svolto un laboratorio teatrale sull'inclusione sociale con il coinvolgimento dei ragazzi disabili del Centro Diurno " Le Nuvole" a cura del regista Simone Morero e della educatrice Maria Grazia Rizzo.

Il gruppo ha lavorato sugli "ingredienti" della ricetta per una "buona giornata" e per una "brutta giornata" producendo prezioso materiale su cui improvvisare e da cui trarre poi indicazioni rispetto alla percezione del "vivere bene" e della salute in senso lato. L'ingrediente principale della ricetta era la presenza delle cose, "l'esserci".

Documentazione dell'intervento :

REG01/ASLCN1/6285_locandina_la_fatica_del_mandarino.jpg