

**PROGETTO****Musica in Ospedale/ Musica in Ospedale COVID-19**

Regione Piemonte gruppo ASL Torino 3

Progetto avviato nell'anno 2018 - Ultimo anno di attività : 2021

**Abstract****Obiettivo generale**

La rete degli Ospedali e dei Servizi Sanitari che Promuovono Salute (HPH &HS) promuove azioni di umanizzazione nei servizi sanitari; questa rete è stata istituita dall'OMS con l'obiettivo di introdurre principi, valori, strategie e standard della promozione della salute nella programmazione e gestione delle strutture ospedaliere e sanitarie; l'obiettivo di tale progetto è migliorare la qualità delle cure offerte, del rapporto tra ospedali e servizi sanitari, comunità e territorio e migliorare la soddisfazione e l'empowerment dei pazienti, delle loro famiglie e del personale sanitario.

Obiettivo del progetto "Musica in Ospedale": allietare la permanenza di pazienti e familiari con momenti musicali, in quanto l'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è positiva e favorevole per affrontare situazioni critiche legate alla malattia. L'obiettivo rientra nel tentativo di umanizzare i luoghi di lavoro e di sofferenza.

Obiettivo del progetto "Musica in Ospedale COVID-19": utilizzare le attuali conoscenze di musicoterapia per allietare l'ambiente ospedaliero e migliorare il decorso dei pazienti ricoverati. La musica utilizzata viene trasmessa con dei tablet, ed è composta da Emiliano Toso con frequenza di 432Hz: la musica con questa particolare frequenza infatti sembra avere degli effetti benefici sull'organismo.

Gli stessi tablet sono stati utilizzati anche per videochiamate ai parenti dei pazienti.

**Analisi di contesto****Musica in Ospedale**

Gli effetti benefici e il potere della musica in ospedale sono ormai scientificamente dimostrati, come si evince da numerose pubblicazioni, tra cui lo studio "Toccafondi, A., Bonacchi, A., Mambrini, A., Miccinesi, G., Prosseda, R., & Cantore, M. (2018). Live music intervention for cancer inpatients: The Music Givers format. Palliative and Supportive Care, 16(6), 777-784. Cambridge University Press. doi:10.1017/S1478951517000165."

**Musica in Ospedale COVID-19**

Alcuni recenti studi indicano possibili effetti positivi della musica a 432Hz, che apporterebbe benefici a livello cellulare e fisiologico a chi la ascolta; Emiliano Toso, compositore e biologo, ha fornito una playlist per il personale sanitario per poter apportare all'ambiente ospedaliero i benefici di questo tipo di musica, soprattutto nel momento di emergenza pandemica. Tali benefici si vanno a sommare ai generici benefici dell'ascolto della musica in ospedale. Per la bibliografia di riferimento si veda il progetto allegato.

**Metodi e strumenti****Musica in Ospedale**

Per il progetto "Musica in Ospedale" sono stati utilizzati due pianoforti della ditta Piatino di Torino, collocati nell'atrio degli Ospedali di Pinerolo e Rivoli. La ditta ha concesso i pianoforti in uso gratuito, inizialmente per sei mesi, attualmente ancora presenti nell'atrio degli ospedali.



Il Comune di Pinerolo ha garantito la collaborazione da parte dell'Istituto Corelli di Pinerolo, che invierà i suoi allievi a tenere esibizioni secondo un calendario concordato con la Direzione del Presidio Ospedaliero di Pinerolo. L'Istituto Musicale di Rivoli sostiene parimenti l'iniziativa e ha garantito la collaborazione partendo con l'esibizione di un coro di bambini. Altri artisti del territorio vengono coinvolti per ampliare continuamente la rete, e si esibiscono a titolo gratuito.

#### Musica in Ospedale COVID-19

Per l'analisi di contesto è stata utilizzata la bibliografia esistente riguardo ai benefici dell'ascolto di musica in ospedale e alla musica a 432Hz. Il progetto è stato presentato ai direttori delle rianimazioni, che hanno sostenuto l'idea. Non si è potuto analizzare il setting ospedaliero dal vivo e più nel dettaglio a causa dell'emergenza pandemica e delle differenti priorità del personale sanitario.

Per il progetto "Musica in Ospedale COVID-19" sono stati utilizzati i tablet donati dalla Società Mutua Piemonte; su di essi è stata caricata la musica fornita gratuitamente da Emiliano Toso, ed è stata inserita una SIM per le chiamate tra i pazienti e i loro familiari.

---

#### Valutazione prevista/effettuata

##### Musica in Ospedale

Il progetto "Musica in Ospedale" viene valutato raccogliendo feedback e opinioni dalle persone coinvolte. La scelta degli indicatori è stata concordata dal gruppo di lavoro.

#### Musica in Ospedale COVID-19

Il progetto è stato valutato con un questionario, creato nel 2020, che è stato compilato da 22 dei 23 coordinatori a cui era stato inoltrato. I coordinatori avevano prestato servizio presso le seguenti strutture, nel periodo di emergenza sanitaria: Ospedale di Pinerolo, Ospedale di Rivoli, Ospedali di Susa, CAVS di Avigliana, CAVS di Giaveno, CAVS di Pomaretto, CAVS di Torre Pellice, Polo Sanitario Venaria.

Si veda l'allegato "Risposte al questionario Musica in Ospedale Covid-19" per i dettagli della valutazione e le domande poste.

Il 50% ha affermato che la musica ha supportato/confortato abbastanza i pazienti durante la degenza ospedaliera e 22,7% molto.

Il 54,5% ha affermato che la musica ha supportato/confortato abbastanza gli operatori durante la degenza ospedaliera e 31,8% molto.

Il 54,5 % pensa che la musica in filodiffusione trasmessa tutto l'anno, possa avere un riscontro molto positivo sui pazienti, il 45,5% abbastanza positivo.

Inoltre è stato valutato a posteriori l'utilizzo dei tablet nel tempo, con analisi dei risultati e proposte di riprogettazione (si veda l'allegato).

---

#### Note

"Musica in Ospedale: musica a 432 HZ nelle rianimazioni e reparti Covid19" è un progetto nato durante la pandemia.

La musica come strumento di supporto per la medicina è oggetto di numerosi studi applicati in molti ambiti terapeutici (chirurgico, geriatrico, pediatrico, psicologici, etc.). Non fa eccezione l'area critica: gli studi disponibili ad oggi suggeriscono come la musicoterapia applicata al paziente sottoposto a ventilazione meccanica, sia un metodo efficace ed economico di riduzione dello stress e dei livelli di ansia nei pazienti, migliorando la tolleranza al trattamento. Tutto ciò si traduce in una riduzione dei tempi di ventilazione e delle relative complicanze, poiché facilita il processo di weaning, riduce l'impiego della sedazione, del dolore durante le procedure correlate all'assistenza. Ne consegue anche una

riduzione dei costi stessi del trattamento. Alcune teorie e studi promettenti, al momento non supportate da evidenza scientifica, ritengono che la musica a frequenza 432 Hz produca benefici a livello fisiologico, con impatto positivo sulle funzioni vitali. In questo momento storico molto particolare, in cui le terapie intensive si trovano a fronteggiare l'emergenza Covid-19, la musicoterapia può rivelarsi un valido alleato per il paziente sottoposto a ventilazione meccanica e può rappresentare un supporto per il personale sanitario e non sanitario, negli immensi sforzi fisici, mentali e psicologici che sta richiedendo un evento di questa portata.

---

<b>Tema di salute prevalente :</b>	EMPOWERMENT
<b>Temi secondari :</b>	INTERCULTURA Pandemia COVID-19 Stress Benessere organizzativo
<b>Setting :</b>	Servizi Sanitari
<b>Destinatari finali :</b>	Operatori sanitari Operatori socio-assistenziali Minori Giovani Adulti Anziani Altro
<b>Mandati :</b>	Piano Regionale di Prevenzione (PRP)
<b>Finanziamenti :</b>	Altro

### Responsabili e gruppo di lavoro

---

COSOLA ALDA (responsabile)  
SS PROMOZIONE DELLA SALUTE - ASL TO3  
e-mail : acosola@aslto3.piemonte.it  
Tel. : 0121 235122

---

GIAGU MARIA CHIARA  
ASLTO3  
e-mail : mcgiagu@aslto3.piemonte.it

---

ELINOIU NATALIA  
SS PROMOZIONE DELLA SALUTE- ASL TO3  
e-mail : nelinoiu@aslto3.piemonte.it

---

### Enti promotori e/o partner

---

Categoria ente : Azienda privata  
Ditta Piatino, Torino  
Come promotore; In fase di realizzazione;

---

Categoria ente : Altro ente  
Società Mutua Piemonte, Pinerolo  
In fase di realizzazione;

---



## **Documentazione del progetto**

---

1. Strumenti di analisi e valutazione - Testimonianze dei dipendenti riguardo al progetto Musica in Ospedale COVID-19
  2. Strumenti di analisi e valutazione - Valutazione dell'utilizzo dei tablet e riflessioni sul progetto e la possibile riprogettazione
  3. Documentazione progettuale - Delibera 2018 Musica in Ospedale
  4. Documentazione progettuale - Delibera 2020 Musica in Ospedale
  5. Documentazione progettuale - Delibera 2020 Musica in Ospedale COVID-19
-

## OBIETTIVI

**Favorire l'adozione di comportamenti salutari nella popolazione adulta che lavora**

**Promuovere/favorire programmi di miglioramento del benessere organizzativo**

**Migliorare la qualità delle cure offerte, il rapporto tra ospedali e servizi sanitari, comunità e territorio, la soddisfazione e l'empowerment.**

**Conoscere le abitudini, le opinioni e lo stato di salute dei dipendenti Asl to 3**

**INTERVENTO AZIONE #1 - 01/12/2018 - 30/12/2018****Concerto di Natale Rivoli**

In occasione delle festività natalizie l'ASL TO3 promuove l'iniziativa "Musica in ospedale" con la collocazione di due pianoforti nell'atrio degli Ospedali di Pinerolo e Rivoli.

L'idea è quella di allietare la permanenza di pazienti e familiari con momenti musicali, in quanto l'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è positiva e favorevole per affrontare situazioni critiche legate alla malattia.

Sono state intraprese iniziative musicali e di ballo a cura degli allievi di Absolutely Dance, Cori di voci bianche della Scuola di Musica di Rivoli e momenti di arti diverse.

Il pianoforte, resterà a disposizione di quanti vorranno regalare momenti piacevoli attraverso la musica.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4

Totale persone raggiunte : 150

Setting : Ambienti di lavoro

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Rivoli;

**Metodi :**

Organizzazione eventi; Produzione/valorizzazione di materiali documentali (report/dossier, opuscoli/locandine);

**Carichi di lavoro :**

- Num. 8 Altra figura o professione - ore 15

**Descrizione intervento/azione :**

In occasione delle festività natalizie l'ASL TO3 promuove l'iniziativa "Musica in ospedale" con la collocazione di due pianoforti nell'atrio degli Ospedali di Pinerolo e Rivoli.

L'idea è quella di allietare la permanenza di pazienti e familiari con momenti musicali, in quanto l'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è positiva e favorevole per affrontare situazioni critiche legate alla malattia.

Sono state intraprese iniziative musicali e di ballo a cura degli allievi di Absolutely Dance, Cori di voci bianche della Scuola di Musica di Rivoli e momenti di arti diverse.

Il pianoforte, resterà a disposizione di quanti vorranno regalare momenti piacevoli attraverso la musica.

**Documentazione dell'intervento :**

Altro - Foto del concerto di Natale-Rivoli-2018 (2)

Altro - Foto del concerto di Natale-Rivoli-2018 (3)

Altro - Foto del concerto di Natale-Rivoli-2018 (4)

Altro - Foto del concerto di Natale-Rivoli-2018 (5)

Materiale di comunicazione e informazione - Foto del concerto di Natale-Rivoli-2018 (1)

**INTERVENTO AZIONE #2 - 01/01/2019 - 31/12/2019****Concerti Ospedale di Rivoli**

Durante l'anno 2019 presso l'ospedale di Rivoli sono stati organizzati e realizzati 14 concerti grazie alla collaborazione della



Scuola di Musica Città di Rivoli, il Coro Rivoices, IC Gobetti di Rivoli, Ensemble Mariatti di Patrizia Granero, Scuola L. Lessona di Volpiano alluni delle Scuole di musica del territorio e del Conservatorio di Torino.

La musica regalata con la professionalità e amore ha portato momenti di bellezza e gioia ai pazienti, famigliari e dipendenti. L'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è positiva e favorevole per affrontare situazioni critiche, per esempio: la paziente molto agitata e poco collaborativa che si è tranquillizzata ascoltando la musica. Alcuni pazienti e parenti hanno condiviso l'emozione vissuta grazie alla musica, hanno scritto versi e consegnati in segno di ringraziamento.

Numero edizioni : 14

Ore singola edizione : 60

Setting : Servizi Sanitari

### **Comuni coinvolti nell'intervento :**

Rivoli;

### **Metodi :**

Organizzazione eventi; Produzione/valorizzazione di materiali documentali (report/dossier, opuscoli/locandine);

### **Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 60
- Num. 1 Psicologo - ore 5
- Num. 1 Amministrativo - ore 5

### **Descrizione intervento/azione :**

Durante l'anno 2019 presso l'ospedale di Rivoli sono stati organizzati e realizzati 14 concerti grazie alla collaborazione della Scuola di Musica Città di Rivoli, il Coro Rivoices, IC Gobetti di Rivoli, Ensemble Mariatti di Patrizia Granero, Scuola L. Lessona di Volpiano alluni delle Scuole di musica del territorio e del Conservatorio di Torino.

La musica regalata con la professionalità e amore ha portato momenti di bellezza e gioia ai pazienti, famigliari e dipendenti. L'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è positiva e favorevole per affrontare situazioni critiche, per esempio: la paziente molto agitata e poco collaborativa che si è tranquillizzata ascoltando la musica. Alcuni pazienti e parenti hanno condiviso l'emozione vissuta grazie alla musica, hanno scritto versi e consegnati in segno di ringraziamento.

### **Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto Rivoli 18/11/19

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto Rivoli 25/10/19

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto Rivoli 26/06/19

Altro - Foto Concerto Rivoli gen19 (1)

Altro - Foto Concerto Rivoli gen19 (2)

Altro - Foto Concerto Rivoli gen19 (3)

Altro - Video Concerto Rivoli gen19

Altro - Foto Concerto Rivoli feb19 (1)

Altro - Foto Concerto Rivoli feb19 (2)

Altro - Foto Concerto Rivoli apr19 (1)

Altro - Foto Concerto Rivoli giu19 (1)

Altro - Foto Concerto Rivoli lug19 (2)

Altro - Foto Concerto Rivoli feb19 (3)

Altro - Foto Concerto Rivoli apr19 (2)

Altro - Foto Concerto Rivoli giu19 (2)

Altro - Foto Concerto Rivoli lug19 (1)

Altro - Foto Concerto Rivoli feb19 (4)

Altro - Foto Concerto Rivoli apr19 (3)

Altro - Foto Concerto Rivoli feb19 (5)

Altro - Foto Concerto Rivoli apr19 (3)

Altro - Foto Concerto Rivoli giu19 (3)

Altro - Foto Concerto Rivoli lug19 (3)

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto Rivoli 05/06/19

Strumenti di analisi e valutazione - Ringraziamenti dei partecipanti (1)

Strumenti di analisi e valutazione - Ringraziamenti dei partecipanti (2)

### INTERVENTO AZIONE #3 - 01/01/2020 - 31/12/2020

#### **Musica in Ospedale Covid-19**

Nel 2020 è stato realizzato un significativo progetto innovativo, "Musica in ospedale COVID-19". Grazie alla collaborazione con il biologo e musicista Dott. Emiliano Toso e la donazione di 30 tablet da parte della Società Mutua Piemonte è stato possibile trasmettere la musica a 432 Hz nei reparti Covid-19 e rianimazione dell'Ospedale di Pinerolo, Rivoli, Susa, i CAVS di Giaveno, Avigliana, Pomaretto, Torre Pellice e Polo Sanitario di Venaria. Le pubblicazioni scientifiche suggeriscono come la musicoterapia applicata al paziente sottoposto a ventilazione meccanica, sia un metodo efficace per la riduzione dello stress e dei livelli di ansia, migliorando la tolleranza al trattamento e che tutto ciò si traduce in una riduzione dei tempi di ventilazione e delle relative complicanze, poiché facilita il processo di weaning, riduce l'impiego della sedazione del dolore durante le procedure correlate all'assistenza e quindi di conseguenza anche una riduzione dei costi stessi del trattamento. Questo tipo di musica, a frequenza, 432 Hz chiamata Translational Music, sembra produrre benefici a livello fisiologico, con impatto positivo sulle funzioni vitali e sembra avere effetti anche sul personale sanitario nel supporto al pesante lavoro quotidiano, caratterizzato da immensi sforzi fisici, mentali e psicologici. Il progetto è stato redatto dalla dott.sa Alda Cosola, Responsabile della SS Promozione della salute in collaborazione con l'Infermiera dott.sa Maria Chiara Giagu e con l'Infermiera e Psicologa dott.sa Natalia Elinoiu, referente per i progetti BenVivere e Musica in Ospedale, all'interno dei quali si è sviluppata la presente proposta.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 30

Setting : Servizi Sanitari

#### **Comuni coinvolti nell'intervento :**

Susa; Giaveno; Torre Pellice; Pinerolo; Venaria Reale; Rivoli; Collegno;

#### **Metodi :**





Programmi di sviluppo abilità (es. life o social skills);

**Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Infermiere - ore 10
- Num. 1 Psicologo - ore 40
- Num. 1 Psicologo - ore 40

**Descrizione intervento/azione :**

Nel 2020 è stato realizzato un significativo progetto innovativo, "Musica in ospedale COVID-19". Grazie alla collaborazione con il biologo e musicista Dott. Emiliano Toso e la donazione di 30 tablet da parte della Società Mutua Piemonte è stato possibile trasmettere la musica a 432 Hz nei reparti Covid-19 e rianimazione dell'Ospedale di Pinerolo, Rivoli, Susa, i CAVS di Giaveno, Avigliana, Pomaretto, Torre Pellice e Polo Sanitario di Venaria. Le pubblicazioni scientifiche suggeriscono come la musicoterapia applicata al paziente sottoposto a ventilazione meccanica, sia un metodo efficace per la riduzione dello stress e dei livelli di ansia, migliorando la tolleranza al trattamento e che tutto ciò si traduce in una riduzione dei tempi di ventilazione e delle relative complicanze, poiché facilita il processo di weaning, riduce l'impiego della sedazione del dolore durante le procedure correlate all'assistenza e quindi di conseguenza anche una riduzione dei costi stessi del trattamento. Questo tipo di musica, a frequenza, 432 Hz chiamata Translational Music, sembra produrre benefici a livello fisiologico, con impatto positivo sulle funzioni vitali e sembra avere effetti anche sul personale sanitario nel supporto al pesante lavoro quotidiano, caratterizzato da immensi sforzi fisici, mentali e psicologici. Il progetto è stato redatto dalla dott.sa Alda Cosola, Responsabile della SS Promozione della salute in collaborazione con l'Infermiera dott.sa Maria Chiara Giagu e con l'Infermiera e Psicologa dott.sa Natalia Elinoiu, referente per i progetti BenVivere e Musica in Ospedale, all'interno dei quali si è sviluppata la presente proposta.

**Note aggiuntive :**

Il dott. Emiliano Toso oltre ad essere un biologo cellulare è un musicista che compone la sua musica a 432Hz e si è reso disponibile in questo progetto sia nel dedicare un videomessaggio agli operatori sanitari dell'ASL TO3, al fine di incoraggiarli e sostenerli nel duro lavoro che hanno portato avanti nei mesi dell'emergenza sanitaria, che all'utilizzo e alla diffusione della sua musica all'interno dei reparti di rianimazione e Covid-19. Inoltre, questo progetto ha permesso, attraverso i tablet donati, di poter far

effettuare chiamate e videochiamate tra pazienti in isolamento e familiari. È stato raccolto un questionario sul gradimento della proposta e tutti i Coordinatori hanno risposto positivamente. La musica a 432Hz è stata portata anche ai dipendenti fuori reparti covid. Le riflessioni dei dipendenti su questo intervento sono state documentate attraverso un video. Il totale delle visualizzazioni del materiale (locandina) del progetto Musica in ospedale Covid-19 postato sulla pagina facebook BenVivere ha raggiunto il valore più alto di tutti post dell'anno 2020, cioè 26 597.

**Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Musica in Ospedale Covid-19  
Materiale di comunicazione e informazione - Consegna tablet Medicina di Rivoli  
Materiale di comunicazione e informazione - Consegna tablet Ospedale di Susa  
Materiale di comunicazione e informazione - Consegna tablet Rianimazione Ospedale di Rivoli  
Documentazione progettuale - Delibera progetto Musica in ospedale COVID-19  
Documentazione progettuale - Progetto iniziale Musica e Covid, maggio 2020

**INTERVENTO AZIONE #4 - 01/12/2018 - 30/12/2018****Concerto di Natale a Pinerolo**

In occasione delle festività natalizie l'ASL TO3 promuove l'iniziativa "Musica in ospedale" con la collocazione di due pianoforti nell'atrio degli Ospedali di Pinerolo.

Gli allievi e un maestro dell'Istituto Corelli hanno suonato musiche al flauto e al pianoforte a due e quattro mani.

Il pianoforte, resterà a disposizioni di quanti vorranno regalare momenti piacevoli attraverso la musica.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 6

Totale persone raggiunte : 20

Setting : Servizi Sanitari

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Pinerolo;

**Metodi :**

Organizzazione eventi;

**Carichi di lavoro :**

- Num. 2 Altra figura o professione - ore 6

**Descrizione intervento/azione :**

In occasione delle festività natalizie l'ASL TO3 promuove l'iniziativa "Musica in ospedale" con la collocazione di due pianoforti nell'atrio degli Ospedali di Pinerolo.

Gli allievi e un maestro dell'Istituto Corelli hanno suonato musiche al flauto e al pianoforte a due e quattro mani.

Il pianoforte, resterà a disposizioni di quanti vorranno regalare momenti piacevoli attraverso la musica.

**Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Foto del Concerto di Natale-Pinerolo-2018 (1)

Altro - Foto del Concerto di Natale-Pinerolo-2018 (2)



Altro - Foto del Concerto di Natale-Pinerolo-2018 (3)

Altro - Foto del Concerto di Natale-Pinerolo-2018 (4)

Altro - Foto del Concerto di Natale-Pinerolo-2018 (5)

## INTERVENTO AZIONE #5 - 01/04/2020 - 30/04/2020

### **Video messaggio del Biologo e Musicista Emiliano Toso per i dipendenti AslTo3**

Abbiamo presentato la proposta di utilizzare brani della sua musica a 432 HZ per il progetto Musica in Ospedale Covid-19 al biologo e musicista Emiliano Toso attraverso una mail di presentazione. Ci ha risposto in modo positivo, esprimendo interesse per il progetto e dandoci la sua disponibilità per qualsiasi necessità.

Il dott.Toso con grande sensibilità e simpatia ci ha regalato questo pensiero musicale dedicato ai dipendenti ASLTO3.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 2

Totale persone raggiunte : 953

Setting : Ambienti di lavoro

#### **Comuni coinvolti nell'intervento :**

Orbassano; Collegno; Avigliana; Pinerolo; Rivoli; Susa; Venaria Reale;

#### **Metodi :**

Mass media; Web media;

#### **Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 2

#### **Descrizione intervento/azione :**

Abbiamo presentato la proposta di utilizzare brani della sua musica a 432 HZ per il progetto Musica in Ospedale Covid-19 al biologo e musicista Emiliano Toso attraverso una mail di presentazione. Ci ha risposto in modo positivo, esprimendo interesse per il progetto e dandoci la sua disponibilità per qualsiasi necessità.

Il dott.Toso con grande sensibilità e simpatia ci ha regalato questo pensiero musicale dedicato ai dipendenti ASLTO3.

#### **Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Video Messaggio del Dott. Toso

## INTERVENTO AZIONE #6 - 01/12/2019 - 30/12/2019

### **Concerto di Natale Ospedale di Rivoli**

L'Ospedale di Rivoli ha ospitato il concerto di Natale, al quale ha partecipato Patrizia Granero (direttore artistico e pianista).

Il concerto si è svolto nell'atrio dell'ospedale.

Gli artisti: Annamaria Borri, Janis Buhalla, Maurizio Palermo, Carolina Carattini, Anna Carla Loru, Usa D'Azzeo, Teresa Monaco, Daniela Botta, Gianfranco Bagnardi.

E' stato utilizzato il pianoforte presente nell'atrio dell'ospedale, precedentemente offerto in comodato d'uso dalla ditta Piatino - Pianoforti.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 6

Setting : Servizi Sanitari

#### **Comuni coinvolti nell'intervento :**



Rivoli;

**Metodi :**

Organizzazione eventi;

**Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 6
- Num. 1 Psicologo - ore 6
- Num. 1 Altra figura o professione - ore 6

**Descrizione intervento/azione :**

L'Ospedale di Rivoli ha ospitato il concerto di Natale, al quale ha partecipato Patrizia Granero (direttore artistico e pianista).

Il concerto si è svolto nell'atrio dell'ospedale.

Gli artisti: Annamaria Borri, Janis Buhalla, Maurizio Palermo, Carolina Carattini, Anna Carla Loru, Usa D'Azeo, Teresa Monaco, Daniela Botta, Gianfranco Bagnardi.

E' stato utilizzato il pianoforte presente nell'atrio dell'ospedale, precedentemente offerto in comodato d'uso dalla ditta Piatino - Pianoforti.

**Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Articolo su "Luna Nuova" - Concerto di Natale-Rivoli 19

Materiale di comunicazione e informazione - Foto Concerto di Natale-Rivoli 19 (1)

Materiale di comunicazione e informazione - Foto Concerto di Natale-Rivoli 19 (2)

Materiale di comunicazione e informazione - Foto finale-Concerto di Natale-Rivoli 19

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto di Natale-Rivoli 19

## INTERVENTO AZIONE #7 - 01/01/2020 - 31/12/2020

**Momenti musicali nell'atrio dei P.O.**

La ditta Piatino - Pianoforti ha dato in comodato d'uso n°2 pianoforti che sono stati collocati presso l'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo: questi due pianoforti sono disponibili in ogni giorno dell'anno ed a qualsiasi ora, e sono "al servizio" di chi abbia in cuore di suonarli.

Molti utenti e dipendenti si sono seduti per suonarli, chi meglio, chi peggio. Hanno così creato momenti aggregativi e di musica non solo per loro stessi, ma anche per gli avventori di quel momento. In qualche caso alcuni sono riusciti a fare dei video e li hanno postati sui canali social più noti.

Numero edizioni : 50

Ore singola edizione : 6

Setting : Ambienti di lavoro

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Rivoli; Pinerolo;

**Metodi :**

Organizzazione eventi;

**Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 6
- Num. 1 Psicologo - ore 6
- Num. 1 Altra figura o professione - ore 6

**Descrizione intervento/azione :**

La ditta Piatino - Pianoforti ha dato in comodato d'uso n°2 pianoforti che sono stati collocati presso l'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo: questi due pianoforti sono disponibili in ogni giorno dell'anno ed a qualsiasi ora, e sono "al servizio" di chi abbia in cuore di suonarli.

Molti utenti e dipendenti si sono seduti per suonarli, chi meglio, chi peggio. Hanno così creato momenti aggregativi e di musica non solo per loro stessi, ma anche per gli avventori di quel momento. In qualche caso alcuni sono riusciti a fare dei video e li hanno postati sui canali social più noti.

**INTERVENTO AZIONE #8 - 01/01/2018 - 31/12/2018****Riunione con ditta Piatino - Pianoforti**

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per molte delle iniziative proposte in seguito.

Numero edizioni : 2

Ore singola edizione : 6

Totale persone raggiunte : 4

Setting : Ambienti di lavoro

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Torino;

**Metodi :**

Atti istituzionali formali (convenzioni, accordi di programma, ecc.); Coordinamenti/tavoli interistituzionali;  
Linee guida ;

**Carichi di lavoro :**

- Num. 2 Psicologo - ore 6

- Num. 2 Psicologo - ore 6

- Num. 2 Altra figura o professione - ore 6

**Descrizione intervento/azione :**

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per molte delle iniziative proposte in seguito.

**INTERVENTO AZIONE #9 - 01/01/2019 - 31/12/2019****Riunione con ditta Piatino - Pianoforti**

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per molte delle iniziative proposte in seguito.

Numero edizioni : 2

Ore singola edizione : 6

Totale persone raggiunte : 4



Setting : Ambienti di lavoro

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Torino;

**Metodi :**

Atti istituzionali formali (convenzioni, accordi di programma, ecc.); Coordinamenti/tavoli interistituzionali;  
Linee guida ;

**Carichi di lavoro :**

- Num. 2 Psicologo - ore 6
- Num. 2 Psicologo - ore 6
- Num. 2 Altra figura o professione - ore 6

**Descrizione intervento/azione :**

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per molte delle iniziative proposte in seguito.

**INTERVENTO AZIONE #10 - 01/01/2020 - 31/12/2020**

**Riunione con ditta Piatino - Pianoforti**

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per molte delle iniziative proposte in seguito.

Numero edizioni : 2

Ore singola edizione : 6

Totale persone raggiunte : 4

Setting : Ambienti di lavoro

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Torino;

**Metodi :**

Atti istituzionali formali (convenzioni, accordi di programma, ecc.); Coordinamenti/tavoli interistituzionali;  
Linee guida ;

**Carichi di lavoro :**

- Num. 2 Psicologo - ore 6
- Num. 2 Psicologo - ore 6
- Num. 2 Altra figura o professione - ore 6

**Descrizione intervento/azione :**

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per

molte delle iniziative proposte in seguito.

## INTERVENTO AZIONE #11 - 01/01/2021 - 31/12/2021

### Riunione con ditta Piatino - Pianoforti

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per molte delle iniziative proposte in seguito.

Numero edizioni : 2

Ore singola edizione : 6

Totale persone raggiunte : 4

Setting : Ambienti di lavoro

### Comuni coinvolti nell'intervento :

Torino;

### Metodi :

Atti istituzionali formali (convenzioni, accordi di programma, ecc.); Coordinamenti/tavoli interistituzionali;  
Linee guida ;

### Carichi di lavoro :

- Num. 2 Psicologo - ore 6

- Num. 2 Psicologo - ore 6

- Num. 2 Altra figura o professione - ore 6

### Descrizione intervento/azione :

La ditta Piatino - Pianoforti è stata coinvolta all'interno del progetto come fornitore (in comodato d'uso gratuito) dei due pianoforti siti nell'atrio dei due P.O. di Rivoli e Pinerolo.

Durante l'anno sono state svolte due riunioni in presenza, presso la sede della ditta e molte tra telefonate, messaggi e mail, per organizzare al meglio questo intervento che si è rivelato basilare per molte delle iniziative proposte in seguito.

## INTERVENTO AZIONE #12 - 01/01/2020 - 31/12/2020

### Questionario Musica in Ospedale Covid-19

Il questionario "Musica in Ospedale Covid-19" ha indagato le considerazioni degli operatori sanitari in merito al supporto alle terapie, ai pazienti e agli operatori sanitari attraverso il progetto sperimentale di diffusione di musica a 432 Hz nei reparti di rianimazione e covid-19 negli ultimi mesi.

La compilazione garantiva la forma anonima e indagava le seguenti tematiche:

- la struttura e il reparto presso il quale si è prestato servizio durante l'emergenza sanitaria

- se si era a conoscenza dell'esistenza della musica a 432 Hz, anche prima dell'emergenza sanitaria

- se la musica proposta del biologo e musicista Emiliano Toso veniva ascoltata tutti i giorni

- se non veniva ascoltata, quali erano le motivazioni

- quanto la musica ha confortato e supportato pazienti e operatori durante il periodo di emergenza sanitaria presso i reparti di rianimazione e Covid-19

- la propria opinione in merito alla diffusione di musica all'interno dei reparti ospedalieri tutto l'anno e non solo in situazioni di emergenza

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 4



Totale persone raggiunte : 23

Setting : Ambienti di lavoro

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Avigliana; Collegno; Orbassano; Pinerolo; Rivoli; Susa; Venaria Reale;

**Metodi :**

Studi qualitativi/quantitativi;

**Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 4
- Num. 1 Altra figura o professione - ore 4

**Descrizione intervento/azione :**

Il questionario "Musica in Ospedale Covid-19" ha indagato le considerazioni degli operatori sanitari in merito al supporto alle terapie, ai pazienti e agli operatori sanitari attraverso il progetto sperimentale di diffusione di musica a 432 Hz nei reparti di rianimazione e covid-19 negli ultimi mesi.

La compilazione garantiva la forma anonima e indagava le seguenti tematiche:

- la struttura e il reparto presso il quale si è prestato servizio durante l'emergenza sanitaria
- se si era a conoscenza dell'esistenza della musica a 432 Hz, anche prima dell'emergenza sanitaria
- se la musica proposta del biologo e musicista Emiliano Toso veniva ascoltata tutti i giorni
- se non veniva ascoltata, quali erano le motivazioni
- quanto la musica ha confortato e supportato pazienti e operatori durante il periodo di emergenza sanitaria presso i reparti di rianimazione e Covid-19
- la propria opinione in merito alla diffusione di musica all'interno dei reparti ospedalieri tutto l'anno e non solo in situazioni di emergenza

**Note aggiuntive :**

Il questionario è stato inviato a n°23 coordinatori e sono pervenuti n°22 questionari compilati

**Documentazione dell'intervento :**

Strumenti di analisi e valutazione - Questionario Musica In Ospedale Covid-19

Strumenti di analisi e valutazione - Risposte al questionario Musica in Ospedale Covid-19

**INTERVENTO AZIONE #13 - 01/01/2019 - 31/12/2019**

**Concerti Ospedale di Pinerolo**

Durante l'anno 2019 presso l'ospedale di Pinerolo sono stati organizzati 3 concerti in collaborazione con alcuni musicisti: Filippo Bulfamante, Cristina Masoero, Simone Ivaldi e Serena Valluzzi.

Invece, sono stati numerosi i momenti musicali regalati dagli amanti della musica.

Numero edizioni : 3

Ore singola edizione : 15

Setting : Servizi Sanitari

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Pinerolo;

**Metodi :**

Organizzazione eventi;



**Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 15

**Descrizione intervento/azione :**

Durante l'anno 2019 presso l'ospedale di Pinerolo sono stati organizzati 3 concerti in collaborazione con alcuni musicisti: Filippo Bulfamante, Cristina Masoero, Simone Ivaldi e Serena Valluzzi. Invece, sono stati numerosi i momenti musicali regalati dagli amanti della musica.

**Documentazione dell'intervento :**

Altro - Foto Concerto Pinerolo 18/07/19 (2)

Altro - Foto Concerto Pinerolo 18/07/19 (1)

Altro - Foto Concerto Pinerolo 18/07/19 (3)

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto Pinerolo 18/07/19

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto Pinerolo 25/10/19

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Concerto Pinerolo 20/09/19

Altro - Foto Concerto Pinerolo 20/09/19

Altro - Foto Concerto Pinerolo 25/10/19

**INTERVENTO AZIONE #14 - 01/12/2021 - 30/12/2021****Ripresa contatti con le Scuole di Musica**

Il Direttore Artistico della Scuola L. Lessona di Volpiano si propone di organizzare un momento musicale presso l'ospedale di Rivoli in occasione delle feste di Natale. Ripresi i contatti con la Scuola di Musica di Rivoli che si è offerta a titolo gratuito di accordare il pianoforte dell'ospedale di Rivoli.

Contattato l'Istituto Musicale Corelli di Pinerolo e Diapason di Bergamini Aldo di Pianezza che si mostrano molto collaborativi in merito alla richiesta di accordare il pianoforte di Pinerolo.

Grazie alla collaborazione di una studentessa musicista, che attualmente svolge il tirocinio in Promozione della Salute la rete degli artisti disponibili di offrire momenti musicali in ospedale si è allargata. La Scuola di Musica Carillon di Giaveno si aggiunge alla rete delle scuole per il progetto Musica in Ospedale.

Purtroppo la situazione pandemica non ci permette di portare a buon fine i momenti musicali pensati per Rivoli e Pinerolo.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 10

Setting : Ambienti di lavoro

**Comuni coinvolti nell'intervento :**

Rivoli; Pinerolo;

**Metodi :**

Atti istituzionali formali (convenzioni, accordi di programma, ecc.);

**Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 10

- Num. 1 Altra figura o professione - ore 3

**Descrizione intervento/azione :**

Il Direttore Artistico della Scuola L. Lessona di Volpiano si propone di organizzare un momento musicale presso l'ospedale di Rivoli in occasione delle feste di Natale. Ripresi i contatti con la Scuola di Musica di Rivoli che si è offerta a titolo gratuito di accordare il pianoforte dell'ospedale di Rivoli.

Contattato l'Istituto Musicale Corelli di Pinerolo e Diapason di Bergamini Aldo di Pianezza che si mostrano molto collaborativi in merito alla richiesta di accordare il pianoforte di Pinerolo.



Grazie alla collaborazione di una studentessa musicista, che attualmente svolge il tirocinio in Promozione della Salute la rete degli artisti disponibili di offrire momenti musicali in ospedale si è allargata. La Scuola di Musica Carillon di Giaveno si aggiunge alla rete delle scuole per il progetto Musica in Ospedale.

Purtroppo la situazione pandemica non ci permette di portare a buon fine i momenti musicali pensati per Rivoli e Pinerolo.

#### **Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Locandina Momento musicale Natale 2021

### **INTERVENTO AZIONE #15 - 01/01/2021 - 31/12/2021**

#### **Momento musicale 1 gennaio 2021**

il 1 gennaio 2021, un momento di bellezza musicale e un messaggio di speranza per il Nuovo Anno. Alcuni artisti hanno regalato un Capodanno in musica all'ospedale di Rivoli, esibendosi in un apprezzatissimo concerto nell'atrio della struttura. Un saluto augurale esteso a tutto il personale sanitario dell'Asl To3 e a tutti i nostri pazienti, cui ha partecipato il Rettore della Sacra di San Michele, Don Claudio Massimiliano Papa.

Ringraziamo le piccole e bravissime Chiara Cappello e Celeste Virginio al violino, Diego Mingolla al pianoforte, il tenore Fulvio Oberto e il baritono Emilio Marcucci. Uno dei momenti musicali riprende il concerto: Scherzo-Tarantelle di Henryk Wieniawski, Nessun dorma dalla Turandot di Puccini e il brano spiritual Kumbaya My Lord.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 1

Setting : Ambienti di lavoro

#### **Comuni coinvolti nell'intervento :**

Rivoli;

#### **Metodi :**

Organizzazione eventi;

#### **Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Altra figura o professione - ore 3

#### **Descrizione intervento/azione :**

il 1 gennaio 2021, un momento di bellezza musicale e un messaggio di speranza per il Nuovo Anno. Alcuni artisti hanno regalato un Capodanno in musica all'ospedale di Rivoli, esibendosi in un apprezzatissimo concerto nell'atrio della struttura. Un saluto augurale esteso a tutto il personale sanitario dell'Asl To3 e a tutti i nostri pazienti, cui ha partecipato il Rettore della Sacra di San Michele, Don Claudio Massimiliano Papa.

Ringraziamo le piccole e bravissime Chiara Cappello e Celeste Virginio al violino, Diego Mingolla al pianoforte, il tenore Fulvio Oberto e il baritono Emilio Marcucci. Uno dei momenti musicali riprende il concerto: Scherzo-Tarantelle di Henryk Wieniawski, Nessun dorma dalla Turandot di Puccini e il brano spiritual Kumbaya My Lord.

#### **Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Foto Momento musicale 01/01/2021

### **INTERVENTO AZIONE #16 - 01/09/2021 - 31/12/2021**



## **Musica in ospedale COVID-19 evoluzione 2021**

### **Valutazione tablet distribuiti nei reparti e rianimazioni Covid-19 ASLTO3**

Il progetto è iniziato con la distribuzione dei tablet ai reparti COVID-19 e alle rianimazioni dell'ASLTO3 il 20 aprile 2020. Sui tablet è stata caricata la musica a 432HZ, la playlist inviata da Emiliano Toso, inoltre i tablet erano dotati di una scheda SIM per permettere le chiamate dei pazienti con i parenti.

La raccolta di quelli inutilizzati invece è iniziata a ottobre 2021, dopo un avviso via mail nel mese di settembre, e si è protratta per qualche mese. Alcuni dei tablet erano però già stati restituiti per inutilizzo prima che iniziasse la raccolta ufficiale. Su un totale di 30 tablet consegnati ne sono rimasti in uso 15 dopo la fine del progetto (il 50%). Alcune strutture hanno continuato il progetto ma con dei tablet propri. Delle 8 strutture coinvolte nel progetto, 5 hanno mantenuto l'uso dei tablet. Non tutte le strutture hanno inviato una risposta, in questo caso i tablet sono stati considerati ancora in uso. Bisogna però segnalare che alcuni dei tablet ritirati non vengono più utilizzati solamente perché sono stati sostituiti con altri dalle strutture interessate. Non tutte le strutture hanno fornito motivazioni di utilizzo o non utilizzo. Si può notare che l'uso dei tablet è stato esteso anche ad altri utilizzi rispetto a quelli inizialmente previsti.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 30

Totale persone raggiunte : 30

Setting : Ambienti di lavoro

#### **Comuni coinvolti nell'intervento :**

Susa; Torre Pellice; Pomaretto; Pinerolo; Venaria Reale; Rivoli;

#### **Metodi :**

Sorveglianza ;

#### **Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 30

- Num. 2 Infermiere - ore 10

- Num. 1 Altra figura o professione - ore 10

#### **Descrizione intervento/azione :**

Il progetto è iniziato con la distribuzione dei tablet ai reparti COVID-19 e alle rianimazioni dell'ASLTO3 il 20 aprile 2020. Sui tablet è stata caricata la musica a 432HZ, la playlist inviata da Emiliano Toso, inoltre i tablet erano dotati di una scheda SIM per permettere le chiamate dei pazienti con i parenti.

La raccolta di quelli inutilizzati invece è iniziata a ottobre 2021, dopo un avviso via mail nel mese di settembre, e si è protratta per qualche mese. Alcuni dei tablet erano però già stati restituiti per inutilizzo prima che iniziasse la raccolta ufficiale. Su un totale di 30 tablet consegnati ne sono rimasti in uso 15 dopo la fine del progetto (il 50%). Alcune strutture hanno continuato il progetto ma con dei tablet propri. Delle 8 strutture coinvolte nel progetto, 5 hanno mantenuto l'uso dei tablet. Non tutte le strutture hanno inviato una risposta, in questo caso i tablet sono stati considerati ancora in uso. Bisogna però segnalare che alcuni dei tablet ritirati non vengono più utilizzati solamente perché sono stati sostituiti con altri dalle strutture interessate. Non tutte le strutture hanno fornito motivazioni di utilizzo o non utilizzo. Si può notare che l'uso dei tablet è stato esteso anche ad altri utilizzi rispetto a quelli inizialmente previsti.

#### **Note aggiuntive :**

Si ricorda che la valutazione di questo progetto e i contatti con le strutture sanitarie sono stati fortemente ostacolati dall'emergenza sanitaria da Covid-19, che aveva la priorità; per questo motivo la valutazione si è realizzata attraverso un questionario inviato solamente ai coordinatori delle strutture



coinvolte, per non sovraccaricare di ulteriore lavoro il personale sanitario.

La pandemia in corso ha anche portato ad evitare di formare/informare gli operatori coinvolti tramite incontri strutturati, dal momento che gli stessi erano già sovraccarichi di lavoro.

La referente del progetto ha informato telefonicamente tutti i coordinatori di struttura in merito allo svolgimento del progetto stesso; inoltre, ai coordinatori disponibili alla consegna dei tablet, veniva spiegato e mostrato in dettaglio come si utilizza lo strumento affidato; in più, come formazione/informazione è stato utilizzato del materiale inviato per mail agli stessi coordinatori, con l'obiettivo di dividerlo a tutti gli operatori coinvolti. Inoltre, la playlist fornita gratuitamente dall'autore della musica proposta-Emiliano Toso, è stata inviata anche via mail ai coordinatori e non solo caricata nei tablet consegnati.

Criticità: la musica trasmessa dai tablet non si sentiva bene, la trasmissione della stessa è stata più efficace nei luoghi dove il personale ha utilizzato la filodiffusione o delle casse, risorse non previste in fase di progettazione ma fornite dal personale ospedaliero su propria iniziativa.

Anche in questo caso sarebbe stato necessario considerare di fornire delle casse per amplificare insieme ai tablet, o di installare la filodiffusione nei vari reparti.

La musica nel 68,2% dei casi non veniva trasmessa ogni giorno, a causa di diverse motivazioni, e non sempre la musica è stata gradita: in molti non conoscevano la musica a 432Hz (81,8%), a volte considerata noiosa o deprimente (si veda l'allegato con le risposte ai questionari).

Ai coordinatori di struttura è stato comunicato il tempo utile di trasmissione della musica al giorno (possibilmente 20/30 minuti, secondo le indicazioni ricevute dal Dott. Emiliano Toso e dagli studi utilizzati come bibliografia di riferimento), sarebbe stato meglio verificare che l'informazione fosse condivisa anche agli operatori sanitari che l'avrebbero poi trasmessa.

Inoltre si potrebbe valutare l'utilizzo di altri tipi di musica, che possano essere più graditi al target ma comunque rientranti nella relaxing music (l'ascolto di altri tipi di musica è stato indicato ai coordinatori come una possibilità).

#### **Documentazione dell'intervento :**

Strumenti di analisi e valutazione - Valutazione dell'utilizzo dei tablet e riflessioni

### **INTERVENTO AZIONE #17 - 01/12/2021 - 30/12/2021**

#### **Creazione logo Progetto Musica in Ospedale**

Con la creazione del logo si desidera evidenziare l'identità del Progetto "Musica in ospedale"; con questo elemento grafico si vorrebbe cogliere l'essenza del significato del progetto e renderlo riconoscibile.

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 6

Setting : Servizi Sanitari

#### **Comuni coinvolti nell'intervento :**

Pinerolo; Rivoli;

#### **Metodi :**

Produzione/valorizzazione di materiali documentali (report/dossier, opuscoli/locandine);



**Carichi di lavoro :**

- Num. 1 Psicologo - ore 6

**Descrizione intervento/azione :**

Con la creazione del logo si desidera evidenziare l'identità del Progetto "Musica in ospedale"; con questo elemento grafico si vorrebbe cogliere l'essenza del significato del progetto e renderlo riconoscibile.

**Documentazione dell'intervento :**

Materiale di comunicazione e informazione - Logo Progetto Musica in Ospedale