**“Alimentazione nel carrello della spesa”**

**Concorso per le scuole dell’infanzia.**

**Anno scolastico 20…/20…**

**Scheda progettuale**

|  |  |
| --- | --- |
| **Progetto** | Insegnanti a scuola di alimentazione |
| **Concorso** | Alimentazione nel carrello della spesa |
| **Destinatari** | Insegnanti, operatori scolastici, genitori, alunni della scuola dell’infanzia |
| **Indicazioni nazionale.**  **Obiettivi e traguardi di competenze** | * Il bambino: descrive qualitativamente gli alimenti, differenzia quelli di stagione dagli altri, utilizza i cinque sensi per esplorare un alimento, è disponibile all’assaggio, fa inferenze con quanto offerto dalla mensa o a casa. * Il bambino: esprime le proprie opinioni liberamente, amplia il lessico (aggettivi e nomi di alimenti), ascolta e comprende narrazioni. * Il bambino: utilizza le varie tecniche artistiche in modo corretto, partecipa alla drammatizzazione, drammatizza a sua volta gli alimenti in contesti di gioco libero. * Il bambino: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, è capace di rispettare i turni di parola. * Il bambino: riesce a gestire attività in cui è coinvolta la manualità fine, controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio. |
| **Obiettivi specifici** | Per la realizzazione del progetto, vengono proposti due percorsi e l’insegnante potrà scegliere quale approfondire in classe:  1° proposta  Conoscere gli alimenti che fanno parte di una sana dieta alimentare.  Creare un personaggio testimonial (\*), che individui gli alimenti meno graditi dai bambini (verdura e frutta) ma raccomandati dalla piramide alimentare.  Favorire la disponibilità all’assaggio degli alimenti  2° proposta  Conoscere gli alimenti che fanno parte di una sana dieta alimentare.  Creare un personaggio testimonial (\*), che individui gli alimenti più consumati dai bambini (merendine confezionate, estathé, patatine, snack) non in linea alle indicazioni della piramide alimentare.  Favorire la riflessione “sano- non sano”  Promuovere la variabilità della scelta alimentare finalizzata alla graduale sostituzione degli alimenti definiti “*cibi spazzatura”*  (\*) Viene suggerito un personaggio di fantasia in quanto suscita curiosità che con modalità vincente e positiva informa e suggerisce regole e comportamenti salutari. Sono possibili altre modalità didattiche. |
| **Descrizione progetto** | Con l’aiuto del personaggio di fantasia, i bambini scopriranno gli alimenti fondamentali e raccomandati dalla piramide alimentare. Il personaggio sarà il filo conduttore della scoperta dell’alimento meno/più gradito dai bambini l’alimento più consumato :  La scoperta di ogni alimento si articolerà in tre fasi:   * Libera manipolazione * Richiesta di descrizione attraverso i cinque sensi * Attività sull’alimento   A conclusione di ogni sezione si discute insieme su quanto scoperto e fatto insieme.  La riflessione sulla dicotomia “sano-non sano” attraverserà tutto il percorso, tramite giochi motori e visite sul territorio, e si concluderà attraverso una prova culinaria il cui obiettivo è creare un merenda sana, buona e di stagione. |
| **Esempi di attività stimolo** | **3-4 anni**  Proposta n.1   * Presentare gli alimenti attraverso una prima esplorazione visiva e manipolativa, preferibilmente portando l’alimento nella sua interezza (es. La pianta di lattuga e non la foglia); * Procedere con una esplorazione guidata attraverso i sensi. * Proporre attività artistiche sull’alimento, ad esempio:   + Fare la sezione dell’alimento e chiedere ai bambini di farne l’impronta.   + Utilizzare la tecnica del *frottage* per andare a scoprire con loro la trama che lasciano gli alimenti.   + Utilizzare l’argilla/pasta di sale per far loro riprodurre un alimento e pitturarlo.   **5-6 anni**  Proposta n.2   * Presentare le stagioni dell’Arcimboldo attraverso una libera conversazione su di esse: cosa notano? Come sono stati costruiti i volti? Quale preferite? * Proporre la riproduzione dei quadri attraverso carta ritagliata o alimenti veri. * Provare a far loro una spesa a scuola, predisponendo riproduzioni su carta di frutta e verdura o reali e chiedendo loro di fare, a seconda della stagione una spesa invernale/autunnale/estiva/primaverile |
| **Tempi** | Per consentire la continuità e l’acquisizione del messaggio educativa si raccomanda:  1 attività a settimana per almeno 3 mesi  Si propone il coinvolgimento dei genitori attraverso un questionario conoscitivo, auto compilato e anonimo prima dell’inizio del programma |
| **Materiale necessario** | Fogli di carta/ Cartoncini colorati  Tempere/ Pennarelli  Fotocopiatrice/ Colla/vinavil  Il necessario per costruire il personaggio  Volantini distribuiti dai supermercati |
| **Valutazione** | Può essere:   * Di processo, attraverso una scheda osservazionale * Valutazione che l’insegnante ritiene più valida al fine di verificare quanto appreso dagli studenti |
| **Prodotto finale atteso** | * File di presentazione (Power Point, ptt) in cui si presentano le fasi del percorso con immagini e descrizioni esaurienti ed esplicative di quanto svolto. * File Word in cui si affronta un’analisi riflessiva che consenta di valutare il processo di costruzione / realizzazione del progetto:   + Obiettivi del team docente;   + Metodologie utilizzate;   + Riscontro da parte dei bambini;   + Punti di forza e punti di debolezza;   + Immagini dei prodotti realizzati o di fotocopie/materiali utilizzati che non sarebbero ben visibili all’interno di un formato Power Point. |