

# Corso formazione Siamo sicuri?

## 1<sup>^</sup> giornata

orario	Cosa mi serve	attività	obiettivo
		Posizionare le sedie a cerchio, insegnante presente e osservatore	Creare setting
9.00/ 9.15	Palla  calcio,danza, nuoto,ritmica.	Presentazione con nome e segno particolare Attività rompighiaccio di conoscenza: in piedi proveremo a dividerci in sottogruppi a seconda di alcuni criteri che vi indicheremo. Partiamo dal <b>colore preferito</b> a chi piacerà il giallo cercherà i compagni con lo stesso colore confluiranno nello stesso gruppo. Il secondo criterio è il vostro <b>sport</b> preferita: cercate tra i vostri compagni a chi piace la vostra materia e formate il gruppo. Il terzo criterio è il <b>gusto di gelato</b> che preferite: informatevi sui gusti dei vostri compagni e raggruppatevi. presentazione del progetto e cosa verrà fatto nelle due giornate: questi incontri ci consentiranno di riflettere quanto l'influenza dell'esterno influisce sulla nostra percezione e sulla costruzione di giudizi e pregiudizi. Specificare la presenza dell'insegnante.	Conoscenza reciproca e creare il clima di classe contratto di classe  giallo, rosso, blu, verde  cioccolato,stracciatella,crema,nocciola, fragola
9.15/9.45	Lavagna e gessi	Questa attività introduttiva è libera, l'obiettivo è portare i bambini a riflettere sui sensi e sul loro utilizzo per conoscere l'ambiente esterno (il Brain storming piatto preferito e successivamente chiedere quali sono i sensi che usiamo quando mangiamo?)	Verificare le conoscenze e la consapevolezza sui sensi e il loro utilizzo.  stimolare la discussione
9.45/10.00	Riconoscere un oggetto (kit specifico)	individuare due bambini che verranno bendati e a cui verrà chiesto di riconoscere più oggetti tra quelli presenti sulla scrivania. Dovranno utilizzare solo i sensi. Se avessero difficoltà potranno chiedere ai	Sperimentare come è può essere difficile riconoscere un oggetto senza la vista (senso più utilizzato) e come può

	<p><b>Attività</b> <b>Importante</b> <b>é un gioco non è una verifica</b></p>	<p>compagni un aiuto. Gli altri: <b>SILENZIO, PARLARE UNO ALLA VOLTA E SOLO SU CHIAMATA.</b> Discussione sul vissuto del singolo e di chi ha osservato. Soffermarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ai due bambini bendati quali sensi avete attivato e le difficoltà emerse</li> <li>• Sulla richiesta di aiuto che, come nella vita comune, tutti noi se siamo in difficoltà possiamo chiedere aiuto a qualcuno.</li> <li>• Come le informazioni possono essere veicolate da diversi canali e alla nostra disponibilità a saperle cogliere e sapere utilizzare tutti i canali comunicativi</li> </ul>	<p>essere difficile stimolare gli altri sensi</p>
<p>10.00/10.30</p>	<p>Lim o PC e video proiettore, immagini</p>	<p>Illusioni ottiche: prima di iniziare vanno stabilite alcune regole che dovranno essere rispettate soprattutto in alcuni attività ( questa ed esperimento di ASCH): <b>SILENZIO, PARLARE UNO ALLA VOLTA E SOLO SU CHIAMATA.</b> proporre immagini e chiedere cosa vedono ai bambini utilizzando il corpo come strumento di raccolta informazioni (possono avvicinarsi, allontanarsi dall'immagine) oppure misurare o confrontando le immagine.  Se classe è composta da pochi bambini (= &lt; 10) si consiglia l'utilizzo di un LIM, se la classe è numerosa è meglio utilizzare un PC suddividendo in</p>	<p>Stimolare il pensiero critico e la creatività nel risolvere un problema. promuovere negli studenti la capacità di discriminare e riconoscere gli stati d'animo altrui e assumere il punto di vista dell'altro per comprendere come si sentono gli altri.</p>

	<p>piccolo gruppi i bambini e avendo a disposizioni tante immagini.          É importante per identificare meglio le due immagini, poter nascondere posizionando dei fogli sullo schermo del pc.</p> <p>Discussione e confronto utilizzando queste domande stimolo:</p> <p>Secondo voi, perché si vedono cose diverse nella medesima immagine?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vi è già capitato qualche volta di aver visto cose diverse nella medesima immagine?</li> <li>• Secondo voi, capita anche agli adulti di vedere cose diverse nella medesima immagine? Perché?</li> <li>• Vi è mai capitato di avere un punto di vista diverso da un'altra persona sulla medesima situazione?</li> <li>• Secondo voi, in quali situazioni capita più spesso di avere punti di vista diversi?</li> <li>• Secondo voi, è utile riconoscere il punto di vista dell'altro? Perché?</li> </ul>	
	<p><b>É importante sottolineare come durante l'esercitazione dell'oggetto misterioso e quello delle immagini ottiche, senza rendercene conto abbiamo attivato tante funzioni cerebrali e riportarli alla complessità del risolvere un problema</b></p>	
10.30/10.45	Saluti e ritiro delle schede stereotipi già compilati danza della pioggia	

## 2^ giornata (non oltre 2 settimane)

orario	Cosa mi serve	attività	obiettivo
		Posizionare le sedie a cerchio, insegnante presente e osservatore	Creare setting
9.00/ 9.15	palla	Attività rompighiaccio: passare la palla dicendo il proprio nome e quello ce ricordate della volta precedente.	creare il clima di classe e breve presentazione di quanto è accaduto la volta scorsa.
9.15/ 10.00	Cartelloni stereotipi	<p>Viene proposto il cartellone con le immagini e si comunica il risultato emerso.</p> <p>Viene indicata la risposta del gruppo classe, il rischio reale è che, nonostante la presenza della maestra il compito venga svolto insieme per cui diamo una risposta di gruppo per coinvolgerli</p> <p>Discussione. Perché e cosa ha determinato il cambiamento di opinione?</p> <p>Quanto un nostro giudizio /pregiudizio incide sulla valutazione dell'altro?</p> <p>Introdurre l'accettazione dell'altro quando non risponde ai criteri di scelta</p> <p>Riportare all'esperienza personale e quotidiana: come vi comportate quando arriva un compagno di classe nuovo, o un amico di giochi nuovo?</p> <p>Quanto la prima impressione influenza il vostro comportamento? Cercate di conoscerlo meglio prima di farvi un'opinione?...</p> <p><b>ATTENZIONE: durante questa attività la maestra dovrà identificare due bambini che dovranno uscire con lei a prendere una palla (per</b></p>	Capire che si tratta della stessa immagine con caratteristiche diverse e aggiuntive.

	Maestra molto furba	<p>esempio). La scelta deve essere rivolta a bambini "<i>normali</i>" non individuare soggetti presi di mira o che sono vivaci o altro.... Durante la loro assenza noi spiegheremo ai restanti che faremo uno scherzo benevole ai compagni: faremo vedere l'immagine di ASCH e spiegheremo che devono "mantenersi seri" e rispondere in modo compatto la risposta sbagliata concordandola. Devono mentire seriamente senza ridacchiare, fare segni, ecc. Si ritira tutto e, al rientro dei compagni si continua e si termina la discussione in corso come nulla fosse successo.</p>	
10.00/10.45	Lim, immagine di ASCH	<p>Esperimento di Asch: ricordare le regole da rispettare: <b>SILENZIO, PARLARE UNO ALLA VOLTA E SOLO SU CHIAMATA.</b></p> <p>Alla classe viene spiegata l'attività: osservando un immagine dovranno dare, su nostra chiamata, la risposta che ritengono corretta. Per ultimi verranno chiamati i due bambini usciti dalla classe.</p> <p>Al termine chiedere come ci siamo sentiti durante l'esercitazione iniziando da chi era uscito. Che cosa è successo alla classe?</p> <p>Es. di risposta ho risposto come la classe perchè io mi fido dei miei compagni (lavorare sulla fiducia), mi sono sentito particolare (lavorare sulla diversità).</p> <p>Focalizzarci sulla pressione del gruppo e come nel contesto non siamo sicuri di scegliere la cosa giusta (riportarli alla nuova scuola, a comportamenti come il fumo) .</p>	Osservare il comportamento dei due bambini usciti quando sentono gli altri mentire

		Anche gli adulti succede di uniformarsi ad un modello (moda, abbigliamento , pensiero) Valorizzare sempre i bambini usciti	
10,45/11.00		Questionario di gradimento: cosa ti è piaciuto di più? Cosa non ti è piaciuto? Cosa hai imparato?  Restituzione degli incontri	