REGIONE PIEMONTE

Struttura Formazione e Sviluppo Risorse Umane
Responsabile Dr. Vincenzo Alastra
Tel. . 015-15153220 Fax 015-15153217
vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE DI **BIELLA**

Ponderano 27 dicembre 2018

Cura di sé e cura dell'altro: laboratori di medical humanities e mondo della scuola

---

Sull'arte della cura

La pratica della cura ha il carattere dell'avventura, rimanda a situazioni e a modi di conoscere e sapere situati nella relazione; modi che sappiano applicare un uso eticamente fragile delle proprie visioni, che le sappiano cioè mettere sempre in discussione con un costante atteggiamento di rispetto per l'altro. La pratica della cura è un luogo complesso da abitare e ciò può avvenire attraverso l'esercizio dell'ascolto dell'altro e di sé, della narrazione e della riflessione.

Annotazioni descrittive del progetto

Il progetto in questione si articola, per quanto concerne gli insegnanti in due percorsi di formazione (più propriamente: formazione-intervento) che saranno accreditati e in una serie di azioni ad alto impatto pedagogico e formativo rivolte agli studenti e progettate e realizzate in maniera partecipata da insegnanti e team di consulenti ingaggiati dal progetto.
Il progetto è sviluppabile in **due moduli, interessanti due annualità scolastiche, ciascuno dei quali dotati di autonomia e conclusività, raccordabili secondo una logica di progressivi approfondimenti e articolazioni di contenuti**.
Il progetto intende coinvolgere insegnanti di diverse discipline (prioritariamente ma non esclusivamente umanistiche) e studenti di diversi istituti secondari di secondo grado del Biellese (prioritariamente, ma non esclusivamente, frequentanti nell'anno scolastico 2018-2019 la classe terza).
Tutti gli attori coinvolti saranno opportunamente accompagnati da un Team di professionisti coordinati dal Servizio Formazione della ASL BI e saranno chiamati a "esplorare" il tema complesso, e allo stesso tempo cruciale, della cura: che cosa significhi aver cura di sé e dell'altro, quali sono gli elementi essenziali della cura (ciò che ne costituisce l'essenza e che risulta pertanto irrinunciabile), quali le forme e gli ambiti in cui la cura può manifestarsi, ecc. Si tratta di questioni tutte connesse fra loro, necessariamente; questioni di significato di imprescindibile rilevanza per quanto concerne lo sviluppo di personali opportunità di "buona vita" e, più in generale, di sviluppo del Sé.
Va inoltre evidenziato che la Cura qui intesa può sostanziarsi non solo in pratiche di relazioni interpersonali, ma anche in attuali e future opportunità di cittadinanza attiva calate nei contesti sociali di appartenenza.

REGIONE PIEMONTE

Struttura Formazione e Sviluppo Risorse Umane
Responsabile Dr. Vincenzo Alastra
Tel. . 015-15153220 Fax 015-15153217
vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE DI **BIELLA**

L'esplorazione del tema della cura potrà avvenire e svilupparsi coinvolgendo gli studenti e gli insegnanti in diverse attività e laboratori aventi tutti in comune un forte ancoraggio alle discipline umanistiche e, in particolare, alle *medical humanities*; vale a dire attingendo ed elaborando insieme agli studenti temi derivati da diverse fonti e tipologie di contributi artistico-espressivi.
L'espressione artistica, la scrittura letteraria (narrativa e poetica) e personale (autobiografica, relativa alla propria esperienza), il cinema, la narrazione video, l'opera pittorica, ecc. diventano **strumenti formativi e trasformativi** nel momento in cui giocano il ruolo di occasione di riflessione, di ripensamento meta-cognitivo e attivazione di un confronto sulla tematica della cura, su come viene significata a livello personale da parte dei soggetti coinvolti in questi percorsi formativi.
Le **finalità educative** perseguibili sono molteplici e attengono la capacità e la disponibilità a condividere le esperienze, a entrare in relazione dialogica con l'altro e a mettersi in gioco su di un piano personale, nonché l'affinamento di competenze critiche, lo sviluppo di attitudini all'ascolto attivo e l'incremento di sensibilità empatiche e relazionali.
Le attività qui considerate potranno essere **sia interpretative e concernenti l'analisi e il commento di opere** di diversa natura e portata artistica (romanzi, racconti, poesie, video-documentari, narrazioni esperienziali scritte da professionisti della cura e da pazienti, video narrazioni digitali in percorsi condotti dal Servizio Formazione della ASL BI, ecc.), **sia concernenti una personale "produzione" sul tema da parte degli stessi studenti** opportunamente **supportati da insegnanti e consulenti del Team di Progetto.** Si fa qui riferimento, ad esempio a: raccolte di testi improntati nei termini di una scrittura di sé ed esperienziale, produzioni video di diversa natura, opere pittoriche e plastiche, testi narrativi che potranno essere successivamente messi in scena come opere teatrali a cura di professionisti esperti in lettura scenica e nel *playback theatre*.
Questi laboratori creativi potranno essere diversi sia per quanto attiene l'impianto metodologico e le discipline *humanities* di volta in volta chiamate in causa, sia in riferimento al numero stesso dei contesti operativi che potranno essere attivati (tutto ciò dipenderà dagli interessi autentici suscitati dal progetto, dalla adesione collaborativa e fattiva degli insegnanti e dalle risorse economiche messe in campo).

Un progetto articolabile in due anni di attività

Il progetto, come anticipato, si sviluppa in due anni di attività e in due macro fasi.
Un primo modulo (anno scolastico 2018-2019) comprende un corso di formazione – intervento in tema di significato ontologico della cura e humanities. Sulla base di accordi e disponibilità intercorse, questo **percorso formativo sarà accreditato per gli insegnati dall' Istituto Gae Aulenti** quale istituto capofila del progetto per quanto concerne, appunto, le azioni formative rivolte agli insegnanti coinvolti.
Il percorso formativo sarà articolato in almeno 3 incontri che avranno luogo nel periodo: febbraio-aprile 2019 e prevede altresì incontri individualizzati e in piccolo gruppo dedicati agli insegnanti che vorranno procedere con ulteriori moduli di approfondimento.
Sempre nel corso di questo primo modulo di progetto saranno identificati gli impegni e definite con maggiore dettaglio le attività attraverso un accompagnamento degli insegnanti ad una progettazione puntuale e il coinvolgimento graduale degli studenti in azioni seminali.

REGIONE PIEMONTE

Struttura Formazione e Sviluppo Risorse Umane
Responsabile Dr. Vincenzo Alastra
Tel. . 015-15153220 Fax 015-15153217
vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE DI **BIELLA**

Al riguardo si prevedono, ad esempio: almeno un incontro introduttivo in tema di cura e narrazione video-digitale (anche coinvolgente un ampio numero di studenti); almeno un incontro dedicato alla comunicazione e all'ascolto attivo (che si avvarrà di testi e audiovideo di supporto e avrà un'impostazione fortemente interattiva); almeno un incontro dedicato al teatro e alle tecniche di drammatizzazione e diverse altre iniziative che potranno vedere impegnati professionisti ed esperti.
Il secondo modulo (anno scolastico 2019-2020) si caratterizzerà per ulteriori sviluppi operativi specifici. Esso prevede **una seconda fase formativa** che avrà il carattere di micro-progettazione didattica e di accompagnamento degli insegnanti ai **laboratori e alle molteplici attività in tema di cura** previste dal progetto. Questo secondo modulo comprende altresì l'organizzazione di **momenti di presentazione e condivisione pubblica dei lavori** e delle esperienze realizzate (convegni, manifestazioni ed eventi, ecc.), nonché la partecipazione **all'allestimento di un sito web che ospiterà gli artefatti realizzati dagli studenti** e le risultanze del progetto, nonché la partecipazione alla realizzazione di un web-documentario.

Il Responsabile
Dr. Vincenzo Alastra

VA/va