
RELAZIONE FINALE

Teatro e salute nel territorio cuneese *Il gioco delle parti – le parti in gioco*

**Documento curato dal CIPES Piemonte con il supporto del co-referente tecnico del progetto
e in collaborazione con il Comitato Inter-Istituzionale Cuneese**

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUZIONE | 3 |
| 1. UN PO' DI NUMERI : FATTI E PERSONE | 4 |
| 2. L'ESPERIENZA DEI PROTAGONISTI | 7 |
| 2.1 Il punto di partenza | 8 |
| 2.2 Il percorso con i decisori | 9 |
| 2.3 Il percorso con gli operatori | 11 |
| 2.4 Il percorso con i giovani e la comunità | 12 |
| 2.4.1 ambito territoriale di Cuneo..... | 12 |
| 2.4.2 ambito territoriale di Savigliano-Saluzzo-Fossano | 14 |
| 2.4.3 ambito territoriale di Mondovi-Ceva | 16 |
| 3. LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO | 17 |
| 4. LA VALUTAZIONE | 17 |
| 5. LE CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE | 18 |
| 6. I PROTAGONISTI | 19 |
| 7. ALLEGATI | 20 |

1. UN PO' DI NUMERI: FATTI E PERSONE

Di seguito si riporta il totale delle persone che sono state raggiunte nelle diverse fasi ed azioni del progetto:

| | |
|-------------------------------|---------|
| Enti | n. 26 |
| Operatori sanitari e teatrali | n. 265 |
| Decisori | n. 20 |
| Studenti e giovani | n. 950 |
| Cittadini | n. 2400 |
| Scuole | n. 10 |

Nel dettaglio i numeri, gli enti e le persone, suddivisi per ciascuna azione realizzata:

IL LAVORO DI RETE

- 14 partner del Comitato Inter-istituzionale cuneese
- 10 scuole dell'ASL Cn1
- Corso Laurea Scienze Infermieristiche – UniTO sede Cuneo
- Comune di Dogliani

LE AZIONI CON I DECISORI E GLI OPERATORI

- 250 operatori e decisori, 300 cittadini raggiunti in occasione del 1° Forum 2013 “ Teatro Salute e Benessere” (convegno, 5 workshop pomeridiani, performance serali svolti a Cuneo l'11 ottobre 2013 nel Teatro Toselli e altre strutture della città)
- 20 operatori coinvolti nei Seminari di marzo e maggio 2014, organizzati a Cuneo presso la Sala Vinay

LE AZIONI CON I GIOVANI E LA COMUNITÀ

Ambito territoriale di Cuneo:

- coinvolte 3 scuole secondarie di II° (IIS “Bianchi-Virginio”-Liceo Artistico, Istituto Magistrale“E.De Amicis”-Liceo Psico-Pedagogico, IIS “Grandis- IPSIA”)
- attivati 59 studenti
- attivati 2 studenti frequentanti il Corso Laurea Scienze Infermieristiche– UniTO sede Cuneo
- attivati 4 operatori sanitari e 10 utenti Servizi Psichiatria Territoriale, Comunità Psichiatrica e Ser.D ASL CN1
- attivate 10 attori e formatori appartenenti a 3 associazioni teatrali (OikosTeatro/FuoriXcaso/Esseoesse.net onlus)
- sensibilizzati 550 studenti
- realizzati 3 eventi pubblici e coinvolti 500 cittadini
- prodotto 1 video breve “Fermenti – Su il sipario sulla salute” con un messaggio sul tema del ben-essere, della fiducia e della inclusione sociale.

Ambito territoriale di Savigliano:

- coinvolto l'Istituto Comprensivo “Papa Giovanni XXIII”
- attivati 50 studenti della scuola secondaria I° grado “Marconi”
- attivati 150 famigliari
- attivati 2 operatori sanitari (Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione ASL CN1 e consulente)
- 2 eventi conclusivi con il coinvolgimento di almeno 1300 cittadini
- produzione di 1 video breve “Batti più forte” con un messaggio sul tema del consumo consapevole e degli stili di vita salutari e sostenibili.

Ambito territoriale di Saluzzo:

- coinvolta 1 scuola (IIS "Soleri-Bertone " -Liceo Psico- Pedagogico)
- attivati 5 studenti
- sensibilizzati 200 studenti
- attivati 5 operatori del Centro Diurno "Le Nuvole" /Consorzio Monviso Solidale
- attivati 2 operatori Associazione teatrale "Voci Erranti"
- 1 evento finale con il coinvolgimento di almeno 100 ospiti della Residenza "Tapparelli-D'Azeglio" e loro famigliari
- produzione finale di 1 video breve "La fatica del Mandarino" con un messaggio sul tema della prevenzione dello stigma e della inclusione sociale.

Ambito territoriale di Mondovi:

- coinvolte 3 scuole secondarie di II° (IIS "Giolitti- Bellisario" , IIS Vasco-Beccaria-Govone", IIS "Cigna-Baruffi-Garelli")
- coinvolte la Scuole Media "Gallo/Cordero/Frank"
- attivati 65 studenti
- attivati 2 operatori teatrali (Associazione "Servi di scena" e Cooperativa Caracol)
- attivati 2 operatori sanitari (Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione ASL CN1)
- coinvolto il Comune di Dogliani e la Bottega del vino di Dogliani
- 2 eventi finali con il coinvolgimento di 70 persone (cittadini e decisori)
- produzione di 1 video breve "Cibo CRockante" - "Farine di note" con un messaggio sul rapporto cibo, salute, stili di vita
- coinvolta l'associazione organizzatrice del "Festival della TV dei nuovi media" di Dogliani

2. L'ESPERIENZA DEI PROTAGONISTI

Sostanzialmente questo progetto ha puntato a costruire e consolidare **una rete territoriale già avviata** (Comitato interistituzionale cuneese), a condividere un glossario comune, a valorizzare il patrimonio di esperienze e di competenze esistente.

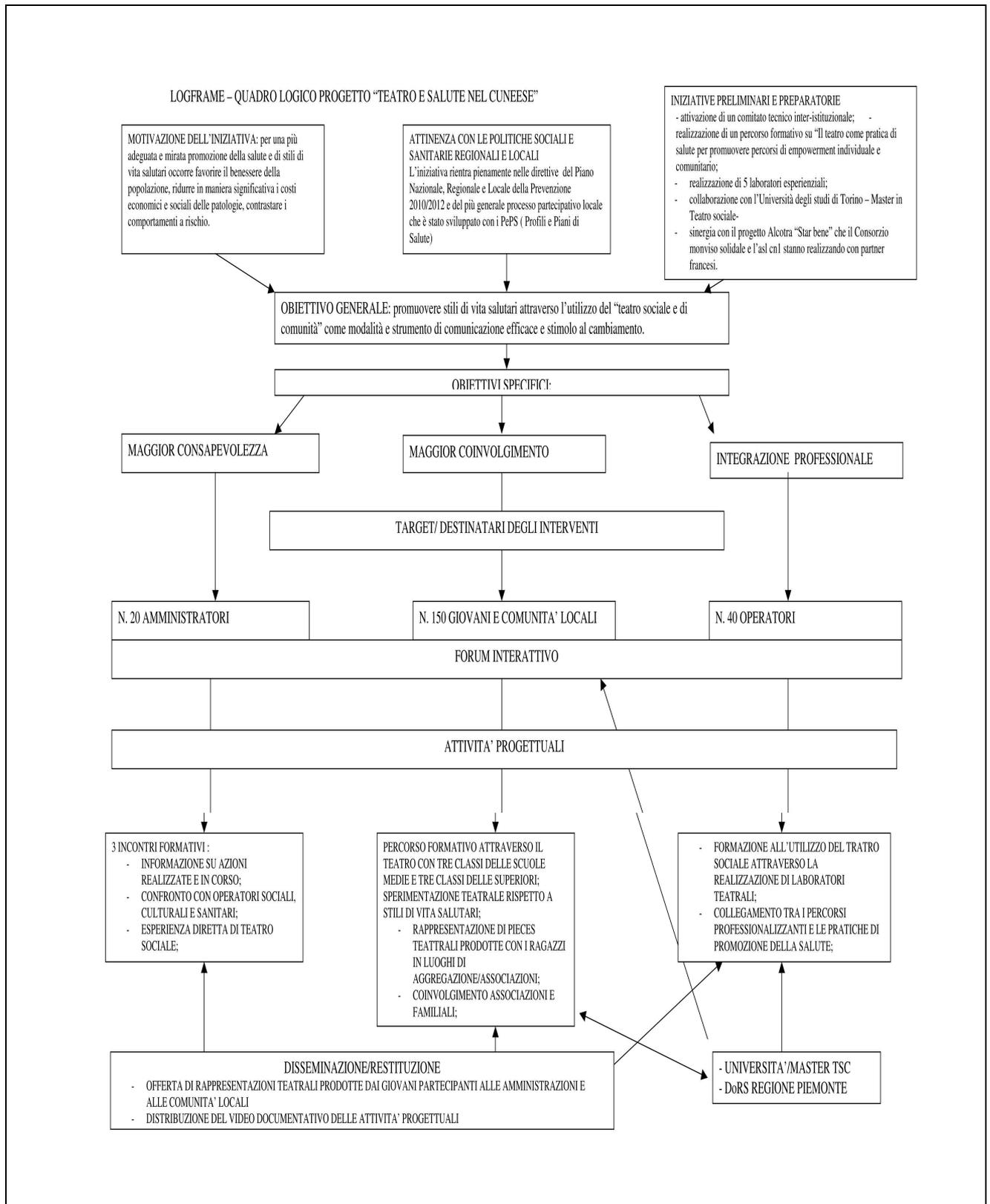
Nella prima fase del percorso (giugno – settembre 2013)

- si è costituito il “**gruppo tecnico di lavoro**”, coordinato dalla co-referente tecnica del progetto dott.ssa Maria Grazia Tomaciello - S.S.Educazione Sanitaria ASL CN1 con il supporto della consulente dott.ssa Daniela Massimo;
- il gruppo ha successivamente curato i rapporti con tutti i partner e, in particolare, con le amministrazioni comunali; ha pianificato le azioni svolte nei tre ambiti territoriali; ha garantito il supporto metodologico, organizzativo e documentale attraverso periodiche riunioni mensili;
- un primo incontro rivolto agli amministratori è stato realizzato nell’ambito dell’evento “**Mirabilia**” a **Fossano**, cogliendo l’occasione di un convegno promosso dal Consorzio Monviso Solidale nell’ambito del **progetto Alcotra “Star Bene/Bien-être”** che ha visto la stretta collaborazione della ASL Cn1 (SIAN e Direzione Integrata della Prevenzione); l’evento ha consentito sia di presentare il percorso inter-istituzionale Teatro e Salute avviato nel territorio, sia di favorire un primo confronto sul ruolo che il Teatro Sociale di Comunità (TSC) può avere come pratica efficace di comunicazione e di partecipazione comunitaria nello sviluppo di politiche per la salute. In tale occasione compagnie teatrali italiane e francesi del progetto Alcotra hanno proposto performance teatrali concernenti il tema del benessere e della promozione della salute.

A partire da ottobre 2013 e fino al maggio 2014 sono state successivamente tracciate, avviate e realizzate le azioni per le **tre aree di lavoro** previste dal progetto (a favore degli operatori, a favore dei decisori, a favore dei giovani e della loro comunità).

2.1 IL PUNTO DI PARTENZA

Nella figura seguente viene riportato il **quadro logico del progetto**, che è il necessario punto di riferimento per le successive riflessioni conclusive e per la valutazione di processo e di risultato.



2.2 IL PERCORSO CON I DECISORI

Le azioni intraprese su questo ambito hanno creato i presupposti per favorire nei decisori la consapevolezza che il "TSC" è uno strumento innovativo, coinvolgente ed efficace, che consente di incidere effettivamente sulla promozione della salute, innescando il cambiamento negli stili di vita attuali.

Fondamentale è stata la ricerca di connessioni con le esperienze di altri territori locali, regionali e nazionali, mettendo **in rete il patrimonio esistente**: in questo è stato determinante il ruolo svolto dal DoRS Regione Piemonte.

Molto utile si è dimostrata anche la collaborazione e/ integrazione con il **progetto transfrontaliero Alcotra "Star bene/Bien-être"** promosso dal Consorzio Monviso Solidale, che tra le linee di azione ha voluto sperimentare la pratica del teatro sociale di comunità (TSC) per sensibilizzare sui temi della prevenzione (cancro al seno e colon retto).

Il Comitato Inter-istituzionale ha condiviso e redatto un documento (**Dichiarazione per i decisori locali**) inteso come primo strumento utile per condividere un "glossario" comune e per fare advocacy sull'efficacia del TSC.

Programma 1° FORUM TSB (Torino- Cuneo)

TEATRO, SALUTE & BENESSERE

Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di vivere. B. Brecht

Che cos'è il Teatro Sociale e di Comunità ?

Il teatro è una forma antica di comunicazione, espressione, incontro e partecipazione. Il Teatro Sociale e di Comunità (TSC) è una *pratica innovativa* che promuove la consapevolezza, la crescita e l'empowerment delle persone, dei gruppi e delle comunità utilizzando diversi tipi di linguaggi artistici, processi creativi e forme di performance. Il TSC ha come finalità la *crescita* e il *cambiamento* della singola persona, nel rapporto mente-corpo-emozioni-spirito, e della comunità locale, nella sua dimensione umana, sociale e culturale. Il TSC è uno spazio per *rafforzare legami solidali* e (ri)generare *coesione sociale con la creazione artistica di simboli e significati condivisi*: sviluppa il benessere delle relazioni nei luoghi della comunità. Il TSC è condotto da equipe di professionisti con differenti competenze, è sostenuto da alleanze tra Enti e Associazioni locali, coinvolge persone, gruppi, comunità a partire dalla loro identità e storia.

Serve ?

La sua stessa storia e la ricerca hanno dimostrato la sua *efficacia*. Istituzioni internazionali e nazionali raccomandano l'investimento nel TSC, perché è un linguaggio e una pratica utile allo sviluppo di abilità personali e sociali, alla promozione di cittadinanza attiva e di inclusione e coesione sociale, alla formazione, alla creazione di benessere e salute individuale, grupppale, organizzativa e sociale. Favorisce processi comunicativi nella comunità locale, valorizzando e utilizzando occasioni e luoghi sociali. **Fa bene.**

Fa bene alle persone e alle comunità ?

Dà benessere alla persona, ai gruppi, alla scuola, alla sanità, ai luoghi di lavoro e di vita, alle carceri, e alla comunità nel suo insieme. Crea incontro e confronto, favorisce la (ri)generazione di legami sociali e solidali, stimola la partecipazione alla vita della comunità, *attiva le risorse della gente e dei territori* per ricercare risposte nuove, creative e sostenibili alle questioni sociali. **Fa incrementare capitale sociale.**

Fa bene alla salute e alla sanità ?

Promuove benessere e salute quali *diritti e beni individuali e comuni*. Essi sono nutriti da ascolto e relazioni tra persone e ruoli, da legami e coesione sociale, da responsabilità individuale e sociale. Aiuta a prevenire comportamenti a rischio e malattie croniche. Riabilita le persone più deboli e svantaggiate. Nella formazione degli operatori potenzia le capacità di ascolto e comunicazione nella cura e assistenza dei pazienti, favorisce il lavoro di equipe, facilita l'accesso ai servizi di diagnosi e cura. **Rende la salute un bene comune prezioso.**

Fa bene alla cultura ?

Fa sperimentare la *dimensione del bello presente in ciascuno di noi*, stimola curiosità e sensibilità alle diverse forme di arte e cultura, permette di reinterpretare riti collettivi della tradizione e crearne di nuovi, suscita interesse verso la cultura, diventa esso stesso arte e cultura da vedere e fare. **Sviluppa capitale culturale.**

Fa bene all'economia ?

Favorisce la *valorizzazione del territorio*, promuove ed entra in rete con altri creando sinergie e occasioni di lavoro, fa impresa sociale, crea appuntamenti culturali e artistici. **Produce capitale economico.**

Per saperne di più...

- in breve: **Teatro e Salute - lavori in corso ...nella ASL CN1**, filmato a cura dell'Associazione Esseoesse.net sull'esperienza formativa laboratoriale realizzata nel territorio del cuneese nel 2012 (disponibile su www.aslcn1.it)
- in breve: **Teatro e Salute**, factsheet 2010 a cura di DoRS Regione Piemonte (disponibile su www.dors.it)
- con approfondimenti: **Teatro e salute. La scena della cura in Piemonte** di A. Rossi Ghiglione (Ananke, 2011), **I teatri di Igna, il teatro come strumento di promozione della salute. Teorie, pratiche, cambiamenti** di F. Maticoni (Italian University Press, 2010); **Teoria e tecniche del teatro educativo e sociale**, di A. Pontremoli (Uhet, 2005)
- su siti : www.teatrosocialecomunita.it - www.teatredeldiversita.it - www.teatralmente.it

Dichiarazione per i Decisori

Lo spirito cooperativo dei diversi partner, soprattutto del DORS, del Master TSC – UniTo, della ASL CN1, del Comune di Cuneo, del Consorzio Monviso Solidale, del Consorzio Socio Assistenziale Cuneese, delle Associazioni Esseoesse.net onlus e Voci Erranti, della Compagnia Il Melarancio, ha reso possibile la realizzazione del 1° Forum "Teatro Salute e Benessere", svolto nei giorni 9, 10 (a Torino) e 11 ottobre 2013 (a Cuneo).

La giornata del forum 2013 svolta a Cuneo ha visto coinvolte almeno **250 persone** ed è stata dedicata ad approfondire gli aspetti politici del TSC in un'ottica di promozione del benessere e della inclusione sociale, della resilienza e dello sviluppo di comunità.

Approfondimenti sul sito DORS:

<http://www.dors.it/pag.php?idcm=5110>

- nella **prima parte dell'evento** si è svolto un **incontro strutturato con gli amministratori**; l'incontro ha avuto un carattere formativo e informativo, ha coinvolto attivamente 4 amministratori (2 assessori Comune di Cuneo, 1 assessore Comune di Fossano, 1 assessore Comune di Saluzzo), si è concretizzato in una **Tavola rotonda** generando un dibattito tra decisori, operatori sociali, sanitari, scolastici, giovani, cittadini competenti (in tutto circa 200 persone);
- nella **seconda parte dell'evento** agli amministratori e decisori è stato proposto di approfondire, nell'ambito dei specifici **Seminari tematici**, il confronto su esperienze locali, regionali e nazionali nonché sulla fruibilità/applicabilità della pratica teatrale nei diversi contesti della comunità (scuola, servizi di riabilitazione , carcere, etc.);
- nella **terza parte dell'evento** infine si è configurato un **incontro** rivolto a cittadini, decisori e amministratori, nel corso del quale si è dato modo di sperimentare la **pratica del "teatro- forum" e del "teatro sociale di comunità"** su temi di benessere e di salute, attraverso la performance della **compagnia francese** in sinergia con la **LILT "C'era una volta ..mammo e intestino"** focalizzata sui temi della prevenzione dei tumori femminili (nell'ambito del progetto transfrontaliero Alcotra "Star Bene – Bien-être") e la performance della **compagnia italiana OikosTeatro /Esseoesse.net onlus "Rosso filo di grazia e disordine"** coordinata dalla regista Elena Cometti (Esseoesse.net Onlus- Piemonte) e dal regista Alessandro Garzella (Animali Celesti/Teatro d'Arte Civile-Toscana) in collaborazione con la regista e attrice Marina Mazzolani (Extravagantis-Emilia Romagna), sui temi della inclusione e della tolleranza (con il contributo dell' IIS "Bianchi-Virginio"-Liceo Artistico/Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo).



Performance nel Teatro Toselli di Cuneo (1° FORUM 2013)



Logo elaborato per il Forum Teatro Salute e Benessere



Performance nel Teatro Toselli di Cuneo (1° FORUM 2013)

L'occasione del Forum ha dato modo anche di ideare e produrre un **logo** (realizzazione tecnica curata dall'Associazione Esseoesse.net onlus), che rappresenterà come filo conduttore tutte le future tappe del processo di rete regionale, attribuendo un senso di identità e di appartenenza ai diversi soggetti coinvolti.

2.3 IL PERCORSO CON GLI OPERATORI

In tutto sono stati coinvolti **n. 200 operatori** e attraverso un questionario sono state raccolte informazioni relative al gradimento e alla ricaduta dell'evento sul loro livello di conoscenze e competenze.

Un'attenzione particolare è stata data anche alla sperimentazione già in corso sull' utilizzo della pratica del Teatro Sociale e di Comunità nella **formazione di base e post universitaria degli infermieri**, promossa dalla Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Torino/Scienze Infermieristiche nelle sedi di Torino e Cuneo.



Programma formativo per gli operatori - anno 2014



Il seminario laboratoriale integrato per gli operatori - anno 2013

In occasione del 1° Forum "Teatro, Salute e Benessere" gli operatori del settore socio-assistenziale e sanitario, ma anche del settore scolastico, sono stati coinvolti in **eventi formativi e performativi strutturati ad hoc**, che hanno consentito di migliorare le loro competenze rispetto **all'utilizzo della metodologia teatrale in attività professionale**, nonché rispetto alla condivisione di strategie comuni nei rapporti con gli utenti e le loro comunità.

Successivamente, a marzo e maggio 2014, agli operatori sono stati proposti 2 seminari finalizzati ad accompagnarli nello sviluppo dei percorsi educativi con i giovani.



La formazione integrata degli operatori 2013

2.4 IL PERCORSO CON I GIOVANI E LA COMUNITA'

A partire dal novembre 2013

- si sono costituiti tre **sottogruppi di lavoro** per sviluppare le azioni nei **rispettivi ambiti territoriali**, ciascuno coordinato da un proprio referente tecnico (dott. Ugo Palomba-Cuneo, dott. Sebastiano Blancato- Savigliano, Saluzzo, dott. Pietro De Valle-Mondovi);
- il raccordo con le scuole è stato avviato all'inizio dell'anno scolastico 2013/2014, nell'ambito del consueto **Piano collaborativo ASL CN1 – Scuole** per le attività di Educazione Sanitaria e Promozione della Salute: tutte le scuole sono state informate e sensibilizzate rispetto ai temi del progetto e alla opportunità di partecipazione sia al Forum sia successivamente, ai percorsi educativi specifici connessi agli stili di vita rivolti agli studenti e con utilizzo della pratica teatrale;
- l'individuazione delle scuole con le quali sviluppare le azioni del progetto è stata fatta anche sulla base delle esperienze già maturate, sia a livello scolastico sia a livello di servizi socio-assistenziali (educativa di strada);
- ogni classe di studenti individuata e ogni gruppo di giovani dei centri di aggregazione, con il supporto degli operatori delle compagnie teatrali partner del progetto e di figure educative professionali, ha avviato il percorso sulla promozione degli stili di vita e del benessere con l'utilizzo della pratica del TSC;
- le attività si sono realizzate in collaborazione anche con le associazioni giovanili e familiari.

Nel dettaglio di seguito le azioni svolte con i giovani sui tre rispettivi ambiti territoriali :

2.4.1 AMBITO TERRITORIALE CUNEO

Sono state coinvolte **3 Scuole**:

- l'**Istituto Magistrale "E. De Amicis"**, nel quale si è realizzato un **Laboratorio teatrale** condotto dalla Associazione Esseoesse.net onlus (regista Elena Cometti); coinvolti circa **20 studenti del IV anno**, che lo scorso anno avevano già partecipato alla fase informativa del progetto "Fermenti", sulla promozione del benessere e della salute mentale promosso dal Centro Diurno del Servizio di Psichiatria Territoriale Cuneo della ASL CN1 con l'impegno del dott. Ugo Palomba e della educatrice Chiara Varaldo; sono stati realizzati n. **5 incontri laboratoriali** più **1 incontro conclusivo** di discussione e valutazione sull'esperienza; al laboratorio **hanno partecipato anche 5 utenti del Centro Diurno**, un educatore del servizio, un tirocinante educatore e una studentessa di infermieristica che sta svolgendo la tesi sull'argomento;



Gli studenti nel laboratorio esperienziale del progetto "Fermenti"

- l'IIS "Bianchi-Virginio" Liceo Artistico di Cuneo, nel quale sono stati coinvolti gli studenti della classe 5^{AD} attraverso un Laboratorio teatrale condotto dalla Associazione Esseoesse.net onlus (regista Elena Cometti); in orario extracurricolare sono stati svolti 4 incontri di 2 ore ciascuno presso la palestra scolastica; in orario curricolare e in collaborazione con l'insegnante di Modellato (prof.ssa Brunetti) sono stati svolti 2 incontri di 1 ora e 2 incontri di 3 ore;
- l'IIS "Grandis-IPSIA" che ha partecipato con una performance teatrale, nata da un laboratorio, all'evento cittadino **Giovani e dintorni** (Giornata dell'arte - maggio 2014) promosso dal **Comune di Cuneo** nell'ambito del progetto GioCS



Studenti del Liceo Psico pedagogico di Cuneo nel laboratorio del progetto "Fermenti"

Manifesto con il programma di eventi ideati e proposti dai giovani protagonisti del progetto GioCS a Cuneo

Al laboratorio teatrale del Liceo Artistico hanno preso parte anche 5 utenti dei Servizi dell'ASL CN 1 (2 della Psichiatria Territoriale, 1 della Comunità residenziale psichiatrica, 1 del SER.D e 1 della Comunità residenziale tossicodipendenze), 1 educatrice professionale tirocinante del Master in Teatro Sociale e di Comunità, 1 medico tirocinante di scuola di psicoterapia).

Il percorso, partito sulla base di una collaborazione già attivata con il Liceo Artistico per la creazione della scenografia dello spettacolo "Rosso filo", è continuato con uno scambio di competenze ed esperienze tra studenti e attori dell'Ass.ne Esseoesse.net onlus, impegnati in favore del benessere psichico e dell'inclusione sociale: tutto questo ha portato alla successiva progettazione e realizzazione di un evento comune, indirizzato a tutto il Liceo Artistico-Musicale e in collaborazione con la Psichiatria territoriale - **Centro diurno di Salute mentale dell'ASL CN 1** in occasione della **Giornata della Memoria 2014**.

Sono stati coinvolti un medico, una infermiera e fruitori dei servizi (Psichiatria e SER.D) in qualità di attori/animatori dell'evento/spettacolo, gli studenti della classe 5^A D e gli attori/formatori di OikosTeatro/Esseoesse.net onlus.

Il percorso è stato raccolto in un **video finale** nel quale viene evidenziato il lavoro laboratoriale fatto con gli studenti per promuovere la **consapevolezza** e la **ricerca del superamento di pregiudizi e paure** verso l'altro/il diverso.

Alcuni **studenti**, che hanno preso parte al laboratorio e all'evento d'inizio anno scolastico, **hanno continuato l'attività teatrale nell'ambito della compagnia OikosTeatro/FuoriXCaso** con frequenza regolare settimanale in orario extrascolastico, con un impegno autonomo rispetto alle proposte coordinate dalla scuola.

2.4.2 AMBITO TERRITORIALE SAVIGLIANO - FOSSANO - SALUZZO

A Savigliano è stato coinvolto l' Istituto Comprensivo "Papa Giovanni XXIII"

con 25 allievi della Scuola Media "Marconi", che sono stati impegnati attraverso un **Laboratorio teatrale**, tenuto dalla educatrice Cristina Cordasco con il supporto della prof.ssa Lanzetti, nella costruzione di una **rappresentazione sul tema degli stili di vita** (corretta alimentazione, consumo consapevole, attività fisica e mobilità sostenibile); il laboratorio si è inserito in una prospettiva di continuità educativa e di interdisciplinarietà; l'istituto scolastico ha sostenuto l'iniziativa teatrale (finanziato con fondi di un'altra fondazione) con un diverso gruppo di ragazzi su temi storici e fornendo supporto logistico e amministrativo.

Logo CIPES FILMON, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO, TEATRO SALUTE & BENESSERE.

I ragazzi dell'IC Papa Giovanni XXIII
le allieve dell' IIS Soleri Bertoni
con Il Teatro delle Nuvole
presentano

"batti più forte!"

Testi e regia: I ragazzi dell'IC Papa Giovanni XXIII
con la supervisione di Cristina Cordasco

SAVIGLIANO
piazza FABRIZIO DE ANDRÈ
(accesso da corso ISOARDI)

5 giugno dalle 17,30

seguirà cena sociale autogestita
(PORTA QUALCOSA E UNISCITI A NOI!)

ASL CN1, I.C. Papa Giovanni XXIII Savigliano, MUSEI TORINO PIEMONTE.

Manifesto su eventi organizzati dai giovani a Savigliano e a Saluzzo

18 MAGGIO 2014 • SAVIGLIANO (CN)

QuintEssenza

Erbe, spezie e fiori in città

Eventi collaterali

Domenica 4 maggio
ore 10,00 - Palazzo Taffini d'Accoglio, Via S. Andrea 53
Presentazione della guida turistica a fumetti "Passeggiando a Savigliano, cinque percorsi turistici nel centro storico della città", realizzata dal Gruppo L.A.P.I.S. (L'Arte Per Imparare Storia) in collaborazione con l'Assessorato alla cultura e al Turismo del Comune di Savigliano.
Informazioni: Ufficio Turismo - Tel. 0172 710247
turismo@comune.savigliano.cn.it

ore 10,30 e 15,30 - Palazzo Taffini d'Accoglio, Via S. Andrea 53
I Taffini per i bambini!
Nell'ambito del progetto "DISEGNAMO L'ARTE" perché anche i grandi artisti sono stati bambini" di Abbonamento Musei Torino Piemonte in collaborazione con l'Assessorato alla cultura e al Turismo di Savigliano, Ufficio Turismo L.A.P.I.S. di Savigliano e Romina Panero (curatrice libri per bambini).
Costo partecipazione per i ragazzi: € 3,00
Prenotazioni presso il Numero Verde 800.329.329
Informazioni: programma dettagliato: www.abbonamentomusei.it
Ufficio Turismo AT - Tel. 0172 370736
ufficioturismo@comune.savigliano.cn.it

ore 15,00 e 16,30 - Palazzo Taffini d'Accoglio, Via S. Andrea 53
Proposta di visita guidata a tema "La città raccontata ai ragazzi: Viaggio a piccoli passi per le vie di Savigliano"
In collaborazione con gli Istituti Comprensivi "Sanzione di Santarosa" e "Papa Giovanni XXIII" (scuola primaria). Le "giovani guide" aiuteranno i visitatori a scoprire i tesori di Savigliano.
Informazioni: Ufficio Turismo AT - Tel. 0172 370736
ufficioturismo@comune.savigliano.cn.it

Sabato 10 maggio
Parco Naturale del Marganese, escursione guidata al Rio del Pesco
Lungo il percorso del torrente Pesto verranno illustrate le peculiarità botaniche del Parco, con particolare riguardo per le specie di interesse alimentare tradizionale.
Il ritrovo è alle ore 8,30 dal Villaggio d'Ardua (con mezzi propri).
La salita dura circa tre ore, con un sentiero non ripido.
Munirsi di pranzo al sacco.
Prenotazioni entro giovedì 8 maggio alle ore 12,30.
Per ulteriori informazioni 0171 734021.

Sabato 17 maggio
ore 16,00 - Chiosstro di San Pietro
Inaugurazione del 2° lotto dei lavori di restauro del Chiosstro di San Pietro.
Ore 17,00 - Palazzo Taffini d'Accoglio, Via S. Andrea 53
Giornata dell'Officina Aromataria. Presentazione del progetto per un polo sensoriale dei profumi e dei sapori a Savigliano a cura della Terra del Savoia in collaborazione con il Comune di Savigliano.
A seguire "Palazzo Muratori-Crovetta: cantiere a porte aperte".
Visite guidate al cantiere con partenza da Palazzo Taffini.
Informazioni e prenotazioni:
Ufficio Turismo - Tel. 0172 710247; turismo@comune.savigliano.cn.it

Sabato 17 e Domenica 18 maggio
Chiesa dell'Assunta
Esposizione laboratori dell'Unire di Savigliano.

Lunedì 19 maggio
Ore 9,00 - Chiesa Nostra (Piazza della Misericordia)
XII Tavola rotonda dal titolo "Comunicazione scientifica e deontologia professionale nel settore farmaceutico. Focus sul Piano di Settore della Filiera delle Piante Officinali".
L'incontro verrà organizzato dal Corso di Laurea in Tecnica Farmaceutica di Savigliano (Dipartimento di Scienza e Tecnologia del Farmaco).

È il pretefori Comune di Savigliano - Ente Manifestazioni - Organizzazione: Ente Manifestazioni 0172 712536
Per approfondimenti sulle varie attività, consultare il sito: www.entemmanifestazioni.com cliccando sulla sezione "QuintEssenza".

Pieghevole su evento QuintEssenza a Savigliano

Il lavoro si è concluso il 5 giugno 2014 con la performance "**Batti più forte**" presso la piazza Fabrizio De Andrè di Savigliano e il 7 giugno 2014 con la performance "**C'era la guerra**" presso la palestra della Scuola Media "Marconi" a Savigliano: gli alunni hanno lavorato con interesse e impegno per 12 lezioni (due ore per ognuna e per ogni gruppo) portando all'allestimento e alla messa in scena delle rispettive performance per le strade di Savigliano.

Argomenti centrali dei messaggi proposti con le performance sono stati i corretti stili di vita, con particolare attenzione al mondo adolescenziale e alle problematiche che maggiormente interessano la fascia d'età dei soggetti coinvolti.

La rappresentazione è stata inserita all'interno di un evento creato dalla scuola in collaborazione con l' ASL CN1 e altri partner con la finalità della promozione alla salute. Il gruppo ha inoltre partecipato alla **manifestazione QuintEssenza**, organizzata il 18 maggio 2014 dal comune di Savigliano, con un'animazione teatrale basata sull'improvvisazione per le strade della città. Anche quest'ultima mirava a sensibilizzare la popolazione sul tema dello star bene.

A Saluzzo è stato coinvolto l'IIS "Soleri – Bertoni" - Liceo Psico Pedagogico i cui studenti hanno svolto un Laboratorio teatrale sull'inclusione sociale; sono stati coinvolti ragazzi disabili del Centro Diurno "Le Nuvole"; i laboratori sono stati curati da Simone Morero di Voci Erranti, con l'ausilio degli educatori del Centro Diurno "Le Nuvole" e la collaborazione della Scuola (insegnante Nadia Miretti).

Il percorso si è inserito nel consolidato programma di laboratorio teatrale integrato avviato dal Centro Diurno "Le Nuvole" del Consorzio Monviso Solidale.

Il Teatro delle Nuvole nasce dalla collaborazione tra il Centro diurno Le Nuvole e il Liceo Socio-Pedagogico "G. Soleri" con la supervisione dell'Associazione Voci Erranti, che da anni si occupa di teatro sociale sul territorio. Il progetto, giunto ormai al sesto anno di realizzazione, ha concluso il suo percorso iniziato nell'ottobre 2013 con la performance "La Fatica del Mandarino" e come sempre ha messo al centro le persone che formano il gruppo misto (diretto dalla educatrice Maria Grazia Rizzo e dal regista e attore Simone Morero).

Fondamentale è stata la partecipazione degli allievi e delle allieve del Liceo Socio Pedagogico "Soleri" che hanno affrontato con impegno un percorso lungo e impegnativo, durante il quale il gruppo ha lavorato sugli "ingredienti" della ricetta per una "buona giornata" e per una "brutta giornata": è stato il prezioso materiale su cui improvvisare e da cui trarre poi indicazioni rispetto alla percezione del "vivere bene" e della "salute" in senso lato. L'ingrediente principale della ricetta era la presenza nelle cose, l'"esserci". Una volta entrati in questo spazio di "presenza", anche un mandarino può aprirci un mondo, non parliamo poi dei singoli spicchi...Senza tanta fatica.

Il Centro diurno "Le Nuvole" ospita più di 20 persone che ogni giorno partecipano alle attività dei laboratori di falegnameria, ceramica, pittura e linguaggi espressivi. Da anni ha allargato i suoi interessi alle diverse forme d'arte, oltre al teatro. A partire dal 2013 la location si è trasferita nel parco della Residenza Tapparelli-D'Azeglio dove è stata infatti presentata la performance "La Fatica del Mandarino" (31 maggio) rivolta agli ospiti e familiari, con un'anteprima per scuole e operatori dei servizi (28 maggio 2014).



Manifesto dell'evento organizzato a Saluzzo

2.4.3 AMBITO TERRITORIALE MONDOVI- CEVA

Coinvolte 3 scuole secondarie di II grado (IIS “Giolitti-Bellisario”, IIS “Vasco-Beccaria-Govone” e IIS “Cigna-Baruffi-Garelli) e la Scuola Media “Gallo-Cordero-Frank”.

L’IIS “Giolitti-Bellisario” I.P.S. Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Mondovì ha sviluppato un **Laboratorio di coinvolgimento pluri – sensoriale** sulla qualità del cibo, coinvolgendo **studenti delle classi IV**; sono stati utilizzati come strumenti educativi il cibo, la musica e il teatro attraverso i quali gli studenti sono stati accompagnati **alla ideazione e realizzazione di 10 piatti**; ogni piatto è stato abbinato a 10 canzoni, a un breve testo o azione scenica (scelta dai ragazzi); i piatti abbinati alla musica sono stati **correlati ad una performance teatrale**.

Il **laboratorio teatrale** per la preparazione della performance **“Farine di note”** ha coinvolto circa **20 ragazzi** (studenti degli IIS “Giolitti-Bellisario”, IIS “Vasco-Beccaria-Govone” e IIS “Cigna-Baruffi-Garelli); per il Laboratorio teatrale e la supervisione della performance finale si è avvalsi della Associazione teatrale **“Servi di scena”** (regista prof. Michele Rados) e dalla **Cooperativa “Caracol”** (educatrice e operatrice di Teatro Sociale Pina Gonzales); l’elaborazione del testo e le suggestioni sceniche della performance hanno visto la collaborazione di **40 ragazzi della classe IV** tramite le loro opinioni raccolte con un questionario distribuito in classe; il tutto è avvenuto in accordo e con la collaborazione del **Comune di Dogliani e di Mondovì** e dell’Istituto Alberghiero di Mondovì (a cura dei professori Giubergia, Rovere e Guerra).



La cena multimediale a Dogliani ideata e proposta dagli studenti dell’Istituto Alberghiero Mondovì



La performance “Farine di note” a Dogliani ideata e proposta dagli studenti degli Istituti Superiori di Mondovì



L’**evento finale** si è concretizzato in due performance che, grazie alla sensibilità e alla disponibilità del Comune di Dogliani, sono state inserite e svolte nell’ambito della manifestazione **“La tv che piace: festival della tv e dei nuovi media”** (1 - 4 maggio), riportando notevole eco : la cena multimediale “Cibo CRoCkante” è stata infatti rappresentata nella cornice de “La Bottega del Vino”, la performance "Farine di note" è stata rappresentata in uno spazio aperto con il coinvolgimento del pubblico (è stata proposta anche la distribuzione di pane, sale e olio da degustare).

3. COMUNICAZIONE DEL PROGETTO

Sono state curate diverse modalità di visibilità e comunicazione nelle varie fasi di realizzazione del progetto, in particolare:

- allestimento area dedicata su sito DORS (per il Forum Teatro Salute e Benessere, per il Progetto)
- allestimento area dedicata sul sito del Master Teatro Sociale Comunità
- spazio su sito ASL Cn1 (area Profilo e Piani di salute - PePS)
- spazio su sito CIPES Piemonte
- produzione articoli e comunicati stampa locale (la Stampa, Il Monregalese, La Piazza Grande, etc)
- produzione di 1 video su fase formativa degli operatori
- produzione di 2 video su 1° Forum (uno breve e uno lungo)
- produzione di 5 video relativi ai 4 eventi conclusivi con i giovani protagonisti dei diversi ambiti territoriali
- convegno nazionale Rete Italiana per la Promozione della Salute (CIPES/AIES) - Torino giugno 2014 :
 - presentazione 2 poster del progetto
- convegno nazionale Guadagnare Salute “Costruiamo insieme la salute” - Orvieto 22 -23 ottobre 2014 :
 - inserimento del progetto nell’ Abstract Book del convegno
 - partecipazione al concorso “Immagini per la salute” con i 5 video brevi relativi ai 4 eventi conclusivi territoriali e al Forum 2013
- seminario conclusivo a Cuneo il 20 novembre 2014 presso Fondazione CRC per promuovere la continuità e la sostenibilità del progetto

4. VALUTAZIONE

In considerazione degli obiettivi prefissati e degli indicatori previsti , in generale focalizzati sul processo (n. di destinatari raggiunti, numero di eventi finali realizzati) **possiamo affermare non solo di aver raggiunto l’atteso, ma di averlo superato.**

Significativi sono in ogni caso i **verbali delle 10 riunioni realizzate dal Comitato inter- istituzionale** , che hanno scandito la vita della rete e sono stati il termometro concreto delle criticità affrontate, della ricchezza dei confronti, della maturazione di nuovi livelli cooperativi.

Per quanto riguarda lo specifico della valutazione di impatto (modifiche di conoscenze, di atteggiamento e di comportamento dei destinatari in tema di stili di vita salutari, soprattutto per alimentazione, benessere delle relazioni, contrasto dello stigma) possiamo affermare che i **diari di bordo**, redatti nei diversi contesti, possono in parte testimoniare gli aspetti qualitativi degli esiti del lavoro svolto: emerge da parte degli operatori sanitari, sociali, scolastici e dai giovani il bisogno di dare continuità a questo percorso, di cui è percepito il valore e per il quale viene segnalata disponibilità a impegnarsi, a corresponsabilizzarsi, a motivarsi e a motivare.

Insieme ai diari di bordo, importanti in tal senso sono anche i **5 video brevi** e il **video lungo**, che sono stati prodotti e che narrano in modo efficace quanto è “accaduto” , proponendo le immagini e le voci dei protagonisti.

Dei **5 video brevi, che raccontano le esperienze** territoriali e il 1° Forum 2013 e che sono stati presentati al concorso “Immagini per la salute” in occasione del Convegno Nazionale promosso dal Ministero della Salute “Costruiamo insieme la salute” (Orvieto, 22 e 23 ottobre 2014) , il **video “ 1° Forum Teatro Salute Benessere ”** e il **video “La fatica del Mandarino”** si sono classificati **tra i primi 10 finalisti** (su 34 concorrenti).

5. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

I punti di forza del percorso da presidiare e implementare

- Coerenza e continuità con il processo locale interistituzionale, avviato nel 2012, e consolidamento della rete attraverso il Comitato Inter-istituzionale Locale
- Ricchezza del percorso dovuta alla molteplicità di culture professionali e di patrimoni esperienziali proprie dei gruppi di progetto territoriali
- Collaborazione delle Scuole e attenzione ad approcci che puntano al sostegno dell'apprendimento emotivo ed esperienziale
- Raccordo con progetti paralleli in atto nel territorio
- Costruzione di nuove reti e alleanze tra diversi soggetti che operano nel territorio e che prima non si conoscevano
- Messa a disposizione da parte dei Comuni e delle Associazioni di locali significativi per il valore storico, artistico e culturale
- Ideazione di eventi da valorizzare e che potrebbero diventare "eventi stabili" da mettere a disposizione della comunità
- Documentazione, valorizzazione e comunicazione del processo e dei risultati (allestimento di un'area dedicata su sito regionale DORS, video, etc)
- Inserimento del TSC nei percorsi formativi delle professioni sanitarie (es. Corso Laurea Scienze Infermieristiche UniTo sede Cuneo)
- Utilizzo del TSC come pratica formativa per insegnanti, operatori sanitari, educatori e animatori inseriti nelle politiche giovanili e sociali.

Le criticità del percorso

- Complessità del coordinamento e della gestione di una rete molto ampia e diversificata di partner e di territori
- Difficoltà dell'impegno dei partner per la parte di co-finanziamento
- Limitata autonomia all'interno delle istituzioni pubbliche rispetto alla disponibilità di competenze tecniche da utilizzare per attivare la pratica del TSC (necessario sostegno di consulenze esterne)
- Metodi, strumenti e risorse insufficienti per fare una appropriata valutazione di impatto (modifiche di atteggiamento e di comportamento dei destinatari) rispetto agli stili di vita salutari, promossi attraverso le azioni svolte
- Scarso raccordo con il mondo della ricerca universitaria per garantire il monitoraggio del percorso con specifici strumenti e indicatori e favorire la misurazione soprattutto degli esiti di impatto.

QUALI IPOTESI POSSIBILI PER LO SVILUPPO E IL MIGLIORAMENTO DI QUESTO PERCORSO COMUNITARIO

- Implementare la rete di Amministrazioni locali che si impegnano nella **continuità di percorsi virtuosi**, generatori di cultura partecipativa e di benessere per la comunità attraverso il Teatro Sociale di Comunità(TSC)
- Puntare alla continuità di **luoghi laboratoriali stabili nella città**, ispirati alla pratica del TSC e aperti alla comunità - operatori, studenti, , donne, anziani, volontari - generatori di competenze partecipative e performative "per e con" le comunità locali, orientati allo sviluppo di processi che favoriscano la resilienza e la inclusione sociale
- Consolidare l'esperienza del TSC come pratica di apprendimento di competenze per la salute all'interno dei **percorsi di formazione di base** (sanitari e non)
- Ricercare la **costituzione di reti di scuole** che adottano stabilmente la metodologia del TSC in percorsi educativi multidisciplinari su temi di salute e benessere (adesione alla Rete Europea "Scuole che promuovono la salute")
- Puntare a impostare un **rapporto con il mondo della ricerca universitaria** (sviluppo di percorsi sperimentali) e a sistematizzare le buone prassi
- Puntare all'utilizzo del **TSC come pratica comunicativa in eventi della città**, per diffondere messaggi connessi alla promozione della salute (grandi manifestazioni cittadine come per es. Scrittori in città', Stracòni, Strafossan, etc...);
- Ricercare la **co-progettualità e azioni concertate di fundraising** (bandi per l'accesso a finanziamenti,...).

6. I PROTAGONISTI

Comitato Inter-istituzionale cuneese

- CIPES Piemonte (capofila)
- ASL CN1 (partner e co-referente tecnico)
- Consorzio Monviso Solidale (partner)
- Consorzio Socio Assistenziale Cuneese (partner)
- Comune di Cuneo (partner)
- Comune di Savigliano (partner)
- Comune di Saluzzo (partner)
- Comune di Fossano (partner)
- Comune di Mondovì (partner)
- Comune di Ceva (partner)
- Comune Dogliani
- Associazione Esseoesse.net onlus (partner)
- Compagnia Il Melarancio Coop. Soc. onlus (partner)
- Cooperativa Caracol
- Associazione Servi di scena
- Associazione Voce Erranti onlus (partner)
- Dors Regione Piemonte (partner)
- UniTo corso di laurea scienze infermieristiche – Cuneo
- Master TSC – UniTo (partner)

Gruppo di lavoro progetto “1° Forum Teatro Salute e benessere”

- ASL CN1 (Blancato, Caputo, De Valle, Massimo, Palomba, Revello, Tomaciello)
- Comune di Cuneo (Chiaramello)
- Dors Regione Piemonte (Angelone, Barbera, Tortone)
- Master TSC UniTo (Pontremoli, Rossi Ghiglione)
- Consorzio Monviso Solidale (Bresciano, Bruno)
- Consorzio Socio Assistenziale Cuneese (Sodano)
- Associazione Esseoesse.net onlus (Cometti, Sasia, Zuliani)
- Associazione Voci Erranti onlus (Isoardi)
- Compagnia Il Melarancio Coop. Soc. onlus (Basilotta)
- Corso Laurea Infermieristica UniTo Cuneo (Baruffaldi, Culotta)

Gruppo di lavoro progetto “Su il sipario sulla Salute / Fermenti “ - Cuneo

- ASL CN1 (Palomba, Varaldo)
- Associazione Esseoesse.net onlus (Cometti, Sasia)
- Corso Laurea Scienze Infermieristiche UniTo – sede Cuneo (Baruffaldi,Culotta)
- IIS “Bianchi-Virginio” (Brunetti)
- Istituto Magistrale “E. De Amicis” (Montervino e studenti)
- Istituto “Grandis-IPSIA” (Barale, Morre,studenti)

Gruppo di lavoro progetto “Batti più forte” - Savigliano

- ASL Cn1 (Blancato, Cardetti)
- IC “Papa Giovanni XXXIII” (Cordasco,Lanzetti, Maniotti, allievi)
- Comune Savigliano (Folco)

Gruppo di lavoro progetto “La fatica del mandarino” - Saluzzo

- ASL Cn1 (Blancato, Cardetti)
- CMS - Centro le Nuvole (Bresciano, Odiardo, Rizzo)
- Associazione Voci Erranti (Morero)
- IIS “Soleri- Bertoni” (Battisti, Miretti, Tugnoli, studenti)

Gruppo di lavoro progetto “Cibo cRockante/Farine di note” – Mondovì

- ASL CN1 (De Valle, Sacchi)
- Associazione Servi di scena (Rados)
- Cooperativa Caracol (Gonzalez)
- IIS “Giolitti-Bellisario” (Garello, Giubergia, Guerra, Rovere, studenti)
- IIS “Vasco-Beccaria-Govone” (Studenti)
- IIS “Cigna-Baruffi-Garelli” (Studenti)
- Comune Dogliani (Abbona)

7. ALLEGATI

Tutta la documentazione è già in parte accessibile sul sito **DorS Piemonte** www.dors.it (area focus Empowerment e partecipazione).

Il progetto e gli allegati saranno caricati inoltre sulla **Banca Dati nazionale di Promozione Salute** (Pro.Sa).

Di seguito sono elencati in particolare alcuni documenti selezionati, che corredano il rapporto:

1. Dichiarazione per i decisori
2. Programma 1°Forum Teatro Salute e Benessere 2013
3. Questionario ECM Forum
4. Newsletter DORS comunicazione FORUM 2013
5. Sintesi tavola rotonda con i decisori svolta a Cuneo 11 ottobre 2013 (1° Forum TSB 2013)
6. Comunicato Mirabilia Fossano giugno 2013
7. Newsletter DORS Mirabilia Fossano 2013
8. Invito Fondazione CRC – Quaderno 17 Cuneo 5 giugno 2013
9. Locandina Seminari operatori Cuneo marzo e maggio 2014
10. Articolo su Provincia Granda aprile 2014
11. Articolo su La piazza Grande 29.4.2014
12. Articolo su L'Unione Monregalese 29.4.2014
13. Articolo su La stampa 29.4.2014
14. Locandina evento "Farina di note" Dogliani 2 maggio 2014
15. Presentazione studenti Istituto Alberghiero per la Cena multimediale "Farine di note" Dogliani 2 maggio 2014
16. Scheda menù Cena multimediale 'Farine di note" Dogliani 2 maggio 2014
17. Locandina performance "La fatica del Mandarino" Saluzzo 28 e 31 maggio 2014
18. Locandina performance "Batti più forte" Savigliano 5 giugno 2014
19. Locandina performance "QuintEssenza"
20. Poster Convegno nazionale CIPES giugno 2014
21. Scheda video progetto 1° Forum TSB Convegno nazionale ORVIETO ottobre 2014
22. Scheda video Progetto "Cibo CRockante - Farine di note" Convegno nazionale ORVIETO ottobre 2014
23. Scheda video Progetto "Batti più forte" Convegno nazionale ORVIETO ottobre 2014
24. Scheda video Progetto "La Fatica del Mandarino" Convegno nazionale ORVIETO ottobre 2014
25. Scheda video Progetto "Fermenti-Su il Sipario" Convegno nazionale ORVIETO ottobre 2014