

“Il viaggio creativo”

la comunicazione per immagini ideata da Paola Caboara Luzzatto¹
laboratorio esperienziale 20 ore

Introduzione: spiegazione premessa strumento.

Da diversi anni il Dipartimento di Prevenzione dell'ASLTO1, in particolare il servizio SSD epidemiologia ed educazione sanitaria, collabora con gli insegnanti di ogni ordine e grado per sostenere progetti di promozione della salute collegati alla strategia del “Guadagnare Salute: rendere facili le scelte salutari”. Molti progetti si basano sullo sviluppo delle life skills, sui fattori di resilienza, sulla consapevolezza personale e sullo sviluppo del potenziale creativo individuale.

Le tecniche espressive promuovono la salute psicofisica della persona, l'incremento delle risorse creative, espressive, affettive, cognitive e relazionali.

Essere creativi permette di utilizzare le proprie emozioni come risorse per entrare in relazione sia con noi stessi che con il mondo esterno. La creatività aiuta a vedere le cose da diversi punti di vista, ad esplorare strade non preventivamente pensate, a sviluppare fiducia nelle proprie potenzialità di incidere sull'ambiente e di effettuare scelte.

Nel corso dell'anno scolastico 2014/15 è stato sperimentato l'applicazione del percorso denominato: **“Il viaggio creativo” di Paola Caboara Luzzatto: un modello di gruppo di sostegno a tempo breve con insegnanti.** L'offerta della sperimentazione è stata fatta alle scuole che partecipano alla rete delle scuole che promuovono salute, impegnate nella stesura dei “Profili di salute”, alle direzioni didattiche delle scuole che negli anni hanno attivato i progetti di promozione della salute proposti dalla nostra ASL di Torino.

Esiti della valutazione :

Al termine della sperimentazione è stata fatta una valutazione per indagare elementi quali – quantitativi di processo, di gradibilità del percorso e ai conduttori. Con il questionario anonimo si è voluto indagare :

- le modalità di reclutamento degli insegnanti,
- l'andamento del processo specifico che ha portato alla realizzazione del percorso,
- il gradimento dei partecipanti.

Le possibili risposte utilizzavano il sì o il no e scale di valutazione da 1(poco) a 10 (tanto). I punteggi relativi ai singoli item espressi dai partecipanti si sono collocati tutti nell'area tra il 7 e il 10. Agli insegnanti è stato chiesto se avrebbero consigliato l'esperienza e tutti hanno detto di sì, è stato chiesto quali parole avrebbero utilizzato per dirglielo: *“Pensa a una persona alla quale vorresti offrire questa opportunità, cosa gli/le diresti”*:

- Di partecipare in quanto è un'opportunità di crescita personale e professionale, una finestra sul proprio mondo interiore
- Direi che la magia che si crea all'interno del gruppo e quello che si scopre nel vedere le opere finali è qualcosa di fantastico che lascia senza parole.
- Trovare spazi – momenti solo per sé non è facile, idem comunicare sensazioni stati d'animo con altri. questa è stata una grande opportunità.
- Le direi che insieme al gruppo si può condividere, dividere, collaborare in modo semplice e nello stesso tempo sperimentare tramite i propri lavori. Una riflessione su di sé e del suo passato, provare per credere.
- Una potente opportunità per conoscerti meglio, per fermarti a riflettere su te stessa. Utile esperienza per arricchire il proprio bagaglio di strumenti educativi e didattici: valigetta degli attrezzi dell'insegnante.

¹ Paola Caboara Luzzatto, 1 ristampa luglio 2009, Cittadella Editrice, Assisi, pag.105 “Il viaggio creativo: un modello di gruppo di sostegno a tempo breve”. Membro del comitato direttivo della scuola italiana di Art Therapy.

L'esito della valutazione ci ha rafforzato nell'idea di cogliere l'opportunità di inserire il viaggio creativo all'interno "Catalogo degli interventi di promozione della salute rivolti alle scuole per l'anno 2015-2016"

Obiettivo dell'intervento:

Paola Caboara Luzzatto ha progettato il : "Il viaggio creativo" , un modello di gruppo di sostegno a tempo breve, al fine di facilitare l'autoespressione, la riflessione, il cambiamento e la crescita personale. Il viaggio creativo è un intervento di aiuto e di sostegno attraverso l'uso dei materiali artistici e si fonda sul presupposto che il processo creativo messo in atto nel "fare arte" produce benessere e migliora la qualità della vita.²

Partecipanti: massimo **8 insegnanti**.

Condizione: il laboratorio sarà condotto da Gabriella Garra dell'SSD Epidemiologia ed Educazione Sanitaria (assistente sanitaria - tirocinante IV anno arte terapeuta Art Therapy Italiana). Il lavoro verrà supervisionato mensilmente presso Art Therapy Italiana.

Modalità di svolgimento:

Il percorso vuole accompagnare i partecipanti in un viaggio di riscoperta della creatività all'interno di un luogo sicuro, adatto e protetto. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione

Durata dell'intervento:

Sono previste due edizioni nel corso dell'anno scolastico, presso la sede dell'ASLTO1:

Via Della Consolata 10

(le iscrizioni saranno accolte per ordine di arrivo)

"Il Viaggio Creativo"

10 incontri di gruppo + 1 incontro ad un mese dal termine del viaggio

ore 17.00 — 19.00

	edizione 1	edizione 2
1) quando l'immagine viene dai materiali	giovedì /	mercoledì
Colori e forme	24/09/15	10/02/16
Lo scarabocchio	01/10/15	17/02/16
Giocare con la tempera	08/10/15	24/02/16
2) quando l'immagine viene dall'esterno		
Presentazione del Sé	15/10/15	02/03/16
L'oggetto e la trasformazione	22/10/15	09/03/16
La poesia visiva	29/10/15	16/03/16
3) quando l'immagine viene dall'interno		
Dal caos all'ordine	05/11/15	23/03/16
Il seme nascosto	12/11/15	06/04/16
Stress e il suo opposto	19/11/15	13/04/16
4) "Il viaggio creativo" l'osservazione dell'intero percorso.	26/11/15	20/04/16

Incontro individuale, data da concordare nei seguenti giorni:

edizione 1 giovedì 14/01/16 — 28/01/16 — 18/01/16

edizione 2 mercoledì 04/05/16 – 11/05/16 – 18/05/16

Ai partecipanti **non è richiesta alcuna competenza specifica. Ma è richiesto un abbigliamento comodo e "sporcabile"**. I lavori personali realizzati saranno consegnati ai partecipanti durante l'incontro individuale.

² Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia "La comunicazione per immagini: progetto arte terapia" 28/09/2008.

condicio sine qua non
per le scuole che richiedano l'attivazione del laboratorio presso le loro sedi

1. N° partecipanti: 8 insegnanti.
2. Individuazione di un insegnante referente per tutti gli aspetti logistici (nome, cognome, telefono cellulare, indirizzo di posta elettronica)
3. Messa a disposizione di un locale avente le seguenti caratteristiche (per tutta la durata del laboratorio):

- ampio (7m x 7m, circa 40/45mq), illuminato, dotato di 3 tavoli (dimensioni di circa 1m x 2m)
- sedie spostabili/ripiegabili o impilabili
- 6/7 banchi per posizionare i materiali
- servizi igienici con lavandino per poter prendere l'acqua, pulire i pennelli.....
- contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti (soprattutto carta)
- mobile chiuso per i materiali che verranno lasciati a scuola. Se il mobile è lontano dalla stanza è necessario avere un carrello a disposizione per movimentare i materiali.

- Possibilità di custodire nel rispetto della privacy le cartelle dei lavori personali e/o di lasciar asciugare i materiali bagnati sino al termine del progetto.

Per l'attivazione del laboratorio, all'interno delle scuole, è previsto un sopralluogo congiunto con insegnante referente individuato, al fine di verificare la rispondenza delle caratteristiche richieste.

4. accessibilità ai locali: un'ora prima e un'ora dopo l'attività di laboratorio che dura 2 ore (totale 4 ore). Possibilità di depositare il materiale prima del giorno di avvio

Il calendario e l'orario saranno definiti congiuntamente.

I materiali utilizzati nel laboratorio espressivo sono forniti dalla ASL TO1:
cartoncino per cartellina personale, cartoncino per appoggio lavoro, fogli tipo A3 e A4 bianchi e colorati, pennarelli, matite colorate, gessetti, pastelli a cera / olio, tempere, acquerelli, colori a dita, colla, forbici, riviste e giornali, materiali modellabili. Saranno utilizzati anche materiali di riciclo.
L'approvvigionamento di questi materiali è costoso e impegnativo, pertanto si richiede alla scuola una collaborazione al reperimento di alcuni materiali ma soprattutto una sicura custodia degli stessi.

Valutazione : in itinere e a fine viaggio creativo, attraverso l'uso dell'arte terapia e con questionari di valutazione di gradimento.

Gabriella Garra