



A. O. ORDINE
MAURIZIANO
TORINO



International Network of
Health Promoting Hospitals
& Health Services



The Social and Community Theatre: Health promotion response to the COVID-19 pandemic

Antonella Laezza: speaker; G. Fiumanò; Anna Trentalange, B. Mitola; G. Costamagna; M.C. Azzolina; G.M. Dall'Acqua, C. Tortone



Secular Rite

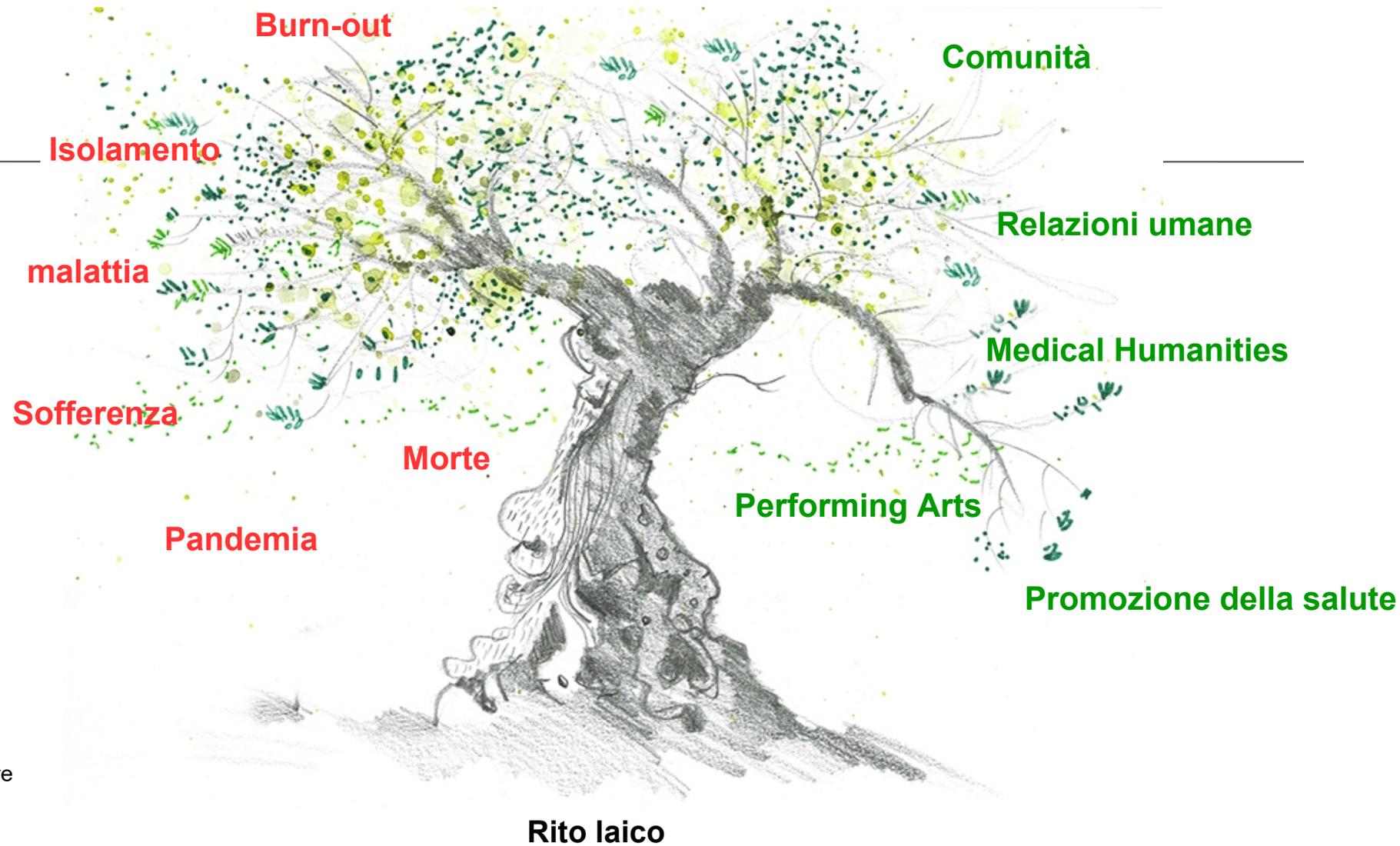
Un Rito laico in memoria dei morti del
periodo Covid
A.O. Ordine Mauriziano, Torino,
Italy

gfiumano@mauriziano.it
www.salutearte.it

[Secular Rite 2021 spot v2 - YouTube](#)



The Social and Community Theatre: Health promotion response to the COVID-19 pandemic



Culture – Arts - Theatre –
Participation - Empowerment –
Well-being - Health

Cultura, Arte, Teatro, Partecipazione, Empowerment, Ben-Essere e Salute



A. O. ORDINE
MAURIZIANO
TORINO



salutearte

secondo la metodologia di teatro sociale e di comunità
www.salutearte.it

Arts, Health and Care Group
Methodology of Social and Community Theatre
www.salutearte.it

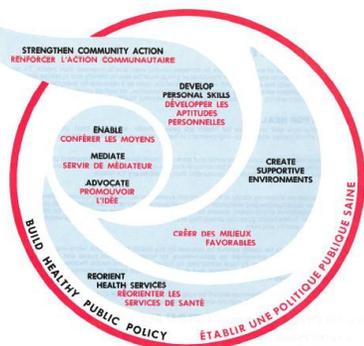
Favorire la partecipazione della comunità

Come lo abbiamo fatto

Il progetto ha seguito le 5 azioni della promozione della salute raccomandate dalla Carta di Ottawa (WHO, 1996) attraverso la tran-disciplinare metodologia di Teatro Sociale e di Comunità



OTTAWA CHARTER FOR HEALTH PROMOTION CHARTRE D'OTTAWA POUR LA PROMOTION DE LA SANTÉ



Sviluppo delle competenze personali

Creare ambienti favorevoli

Ri-orientare i servizi della salute

Costruire politiche di salute pubblica



Rito laico

Gli individui

Chi sono gli attori chiave nella progettazione e del progetto? Il familiare, il paziente, l'operatore sanitario. Hanno condiviso le loro narrazioni personali, i loro sentimenti e le loro emozioni in forma scritta e pittorica. Approccio narrativo.

La comunità

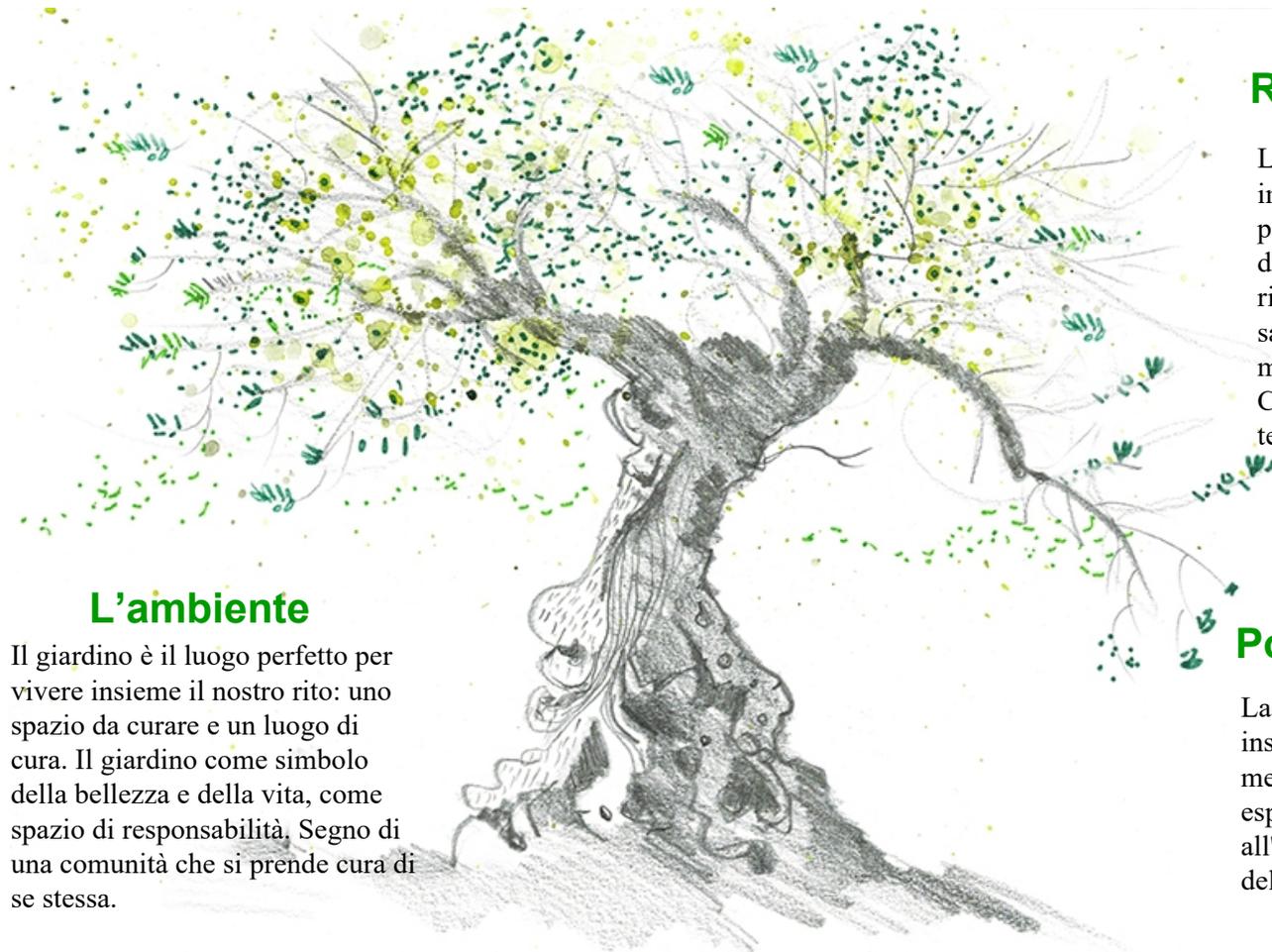
Famiglie, gruppi professionali, le Direzioni aziendali, istituzioni sanitarie, istituzioni accademiche e artistiche del territorio, il mondo dell'informazione locale. Tutti insieme hanno condiviso il progetto. Il Rito è segno di un nuovo senso di appartenenza alla comunità di curanti che si apre alla comunità del territorio per promuovere la salute e costruire prezioso capitale sociale. Nuove Reti per nuovi Riti.

OTTAWA CHARTER FOR HEALTH PROMOTION
CHARTRE D'OTTAWA POUR LA PROMOTION DE LA SANTÉ



**SOCIAL
COMMUNITY
THEATRE
CENTRE**

Italian Cultural Heritage for Human Development



L'ambiente

Il giardino è il luogo perfetto per vivere insieme il nostro rito: uno spazio da curare e un luogo di cura. Il giardino come simbolo della bellezza e della vita, come spazio di responsabilità. Segno di una comunità che si prende cura di se stessa.

Rito laico

Ri-orientare i servizi

La Direzione dell'ospedale è impegnata al ri-orientando della sua politica al valore e alla strategia della rete HPH & HS e il riconoscimento ufficiale del gruppo salutearte che lavora secondo la metodologia di teatro Sociale e di Comunità, insieme al Rito ne sono testimonianza.

Politiche pubbliche

La Direzione Ospedaliera fa di un insieme di progetti e di una metodologia una politica pubblica esplicita dando un ruolo centrale all'umanizzazione dei luoghi e delle relazioni di cura



La Metodologia di Teatro Sociale e di Comunità e le strategie di promozione della Salute

Dal 2003 il Centro di Teatro Sociale e di Comunità con l'Università di Torino (Dipartimento di Scienze Umanistiche e Mediche) in collaborazione con DoRS Regione Piemonte, hanno sviluppato una innovativa e multi-disciplinare metodologia che prevede tavoli di lavoro multi e inter professionali. La metodologia è stata testata in una varietà di contesti (Aziende Ospedaliere, Strutture e Aziende Sanitarie Locali del territorio, Università, nei programmi di formazione dei professionisti della salute sia a livello locale che internazionale e con un certo numero di partners attivi in ambito sanitario e sociale. È stata riconosciuta best practice europea. Basa la sua efficacia sull'effetto che le arti performative hanno in relazione alla promozione della salute ed al benessere psico-fisico.

Il gruppo salutearte dell'A.O. Ordine Mauriziano lavora a progetti di promozione della salute e del benessere fin dal 2010 secondo la Metodologia di Teatro Sociale e di Comunità coinvolgendo la comunità del territorio, i professionisti sanitari, i pazienti, i familiari e i caregiver.

Da una recente revisione di letteratura dell'OMS, che raccoglie lavori degli ultimi 20 anni, sono emerse evidenze scientifiche che le Arti e la Cultura promuovono i processi di guarigione e contribuiscono all'umanizzazione della medicina e delle cure.

Per saperne di più sulla metodologia di Teatro Sociale e di Comunità:

A. Rossi Ghiglione, R.M. Fabris, A. Pagliarino, Caravan Next.

A Social Community Theatre Project.
Methodology, Evaluation and Analysis, Milano, Franco Angeli, 2019.





Il libro delle testimonianze:
Un ulivo per ricordare e celebrare la vita



Rito laico

Outcomes

Nella costruzione del rito sono state utilizzate specifiche competenze psico-sociali ed artistiche, come ad esempio la Drammaturgia di Comunità, la scrittura teatrale, la competenza nella costruzione della scena e l'uso consapevole dei simboli. Questo ha permesso di restituire senso ad un grande dolore in termini concreti, umani e simbolici.. Abbiamo messo in connessione diversi livelli dell'umano: il corpo, la relazione e l'uso di simboli come il giardino, l'ulivo, la terra, l'acqua. La parola diventa memoria con un libro scritto da familiari, operatori sanitari e pazienti.

350 persone: familiari, caregiver, pazienti
150 professionisti sanitari

I partner della comunità locale:

- 1 Casa Editrice, Golem
- 1 Fondazione, Specchio dei Tempi – La Stampa
- 1 Lions Club, Associazione Filantropica
- 1 Associazione, (Humana Medicina)
- 1 Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
- 1 Social and Community Centre - University of Turin, (Departments of Humanities and Medicine)
- 1 University of Turin Department of Agricultural, Forestry and Food Sciences
- 1 University of Genoa, (Department of Political Science) Cultural Anthropology
- 1 DoRS Centro Documentazione per la Promozione della Salute Regione Piemonte
- 5 Giornali e Televisioni

Background and history

01/02/2018

Umanizzazione degli spazi e dei luoghi di cura
(una collega infermiera si suicida).
Creare spazi favorevoli alla salute



6-10/05/2019

La settimana mauriziana dell'igiene delle mani
Quando le arti fanno educazione sanitaria
Una priorità di sanità pubblica



16-20/12/ 2019

Il giorno degli abbracci.
Un momento di gioia in ospedale
Quando i sanitari abbracciano i loro pazienti.
Attivare la comunità



14/01/2020 – 17/03/ 2020

Il laboratorio di Teatro Sociale con i professionisti
della Rianimazione
Life skills e stress lavoro correlato
Sviluppare le competenze personali



2/07/2020

Primo Rito laico. Parenti e sanitari piantano insieme
un albero di ulivo nel giardino dell'ospedale.
Segno di rinascita e di speranza.
Promozione della Salute



2/07/2021

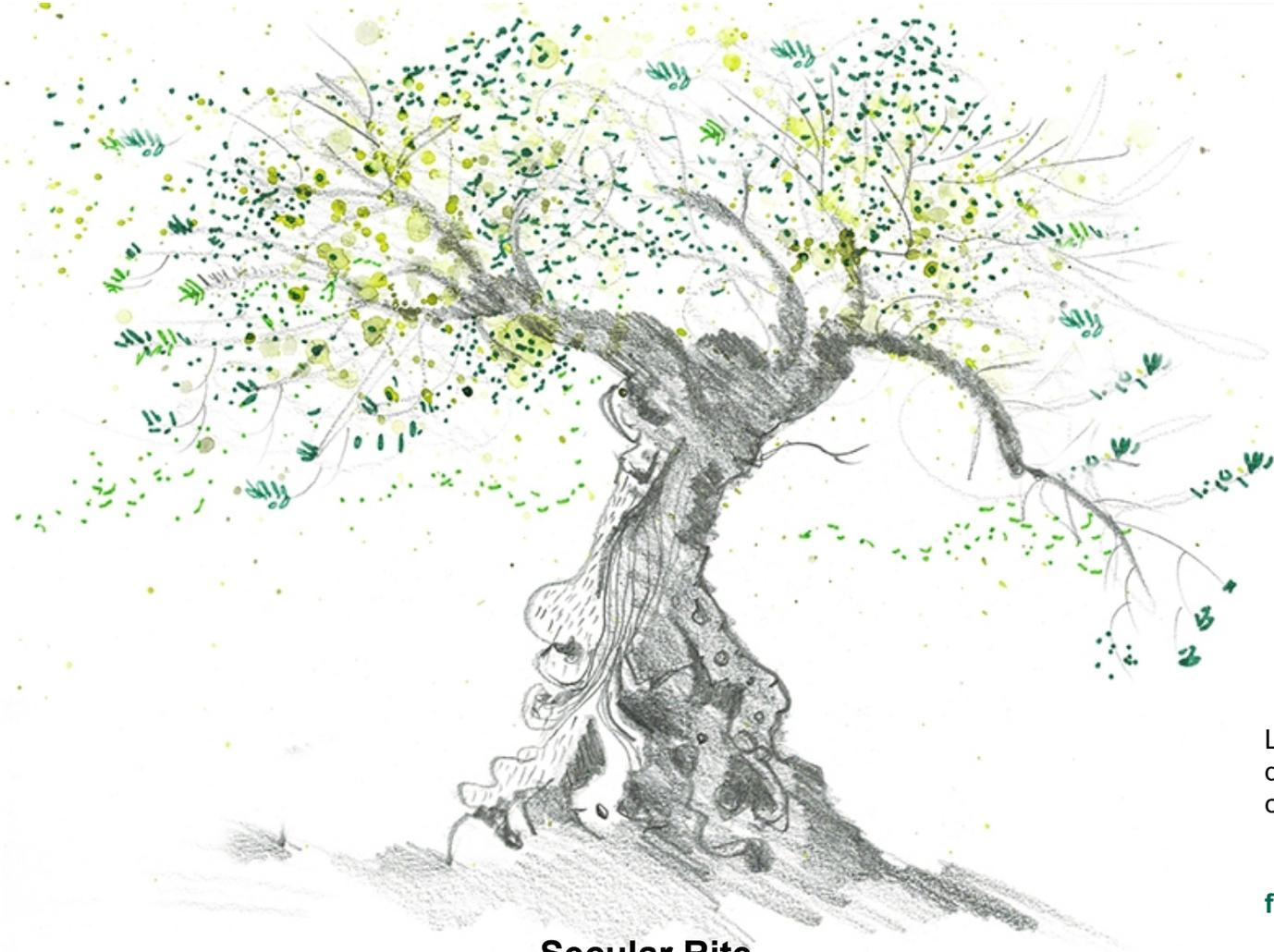
Secondo Rito laico
Nuovo progetto editoriale:
Un Ulivo per ricordare e
celebrare la vita
Promozione della salute

video

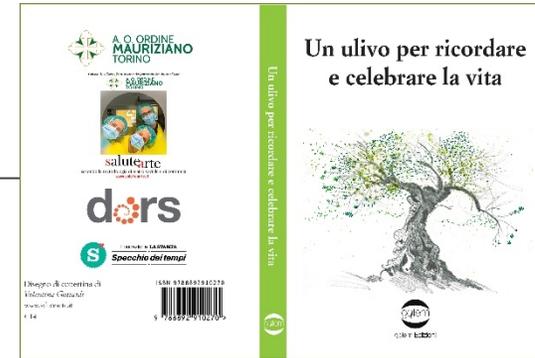
[Secular Rite 2021 spot v2 - YouTube](#)

**2 luglio 2022
Il giardino parlante
che racconterà cosa
è CURA**

The Social and Community Theatre: Health promotion response to the COVID-19 pandemic



Secular Rite



Ancora oggi provo un profondo disagio emotivo per non essere in grado, forse, di fare abbastanza se non tenere le tue per mani tra le mie e darti quel calore umano di cui tutti abbiamo bisogno. Vorrei dare voce al dolore che sta urlando dentro di me.

Un professionista sanitario

Le parole di un amico sono ancora come miele curativo per me: "verrà il giorno, quando deciderai, che innaffierai ancora una volta l'ulivo della memoria, per celebrare una vita, per ricordare un amore".

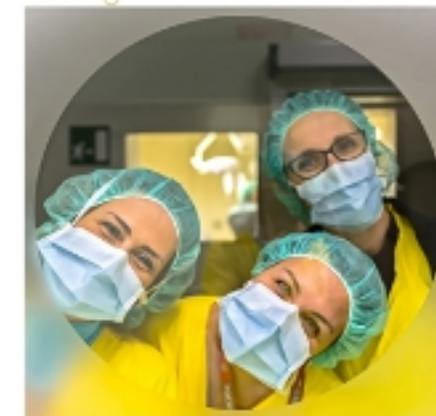
familiare

Un



A. O. ORDINE
MAURIZIANO
TORINO

Cultura, Arte, Teatro, Partecipazione, Empowerment, Ben-Essere e Salute



salutearte

secondo la metodologia di teatro sociale e di comunità

www.salutearte.it

Thanks to the ones who shared our project

Director Social and Community Theatre Centre, Prof.ssa Alessandra Rossi Ghiglione;
Director Humana Medicina Dr.ssa Rossana Becarelli;
Professor of Cultural Anthropology University of Genoa, Italy: Prof.re Marco Aime;
Dr. Claudio Tortone, Dr Silvano Santoro, Dr.ssa Rita Longo, Piedmont Region Documentation Center for Health Promotion (DoRS);
Director Conservatory Giuseppe Verdi, in Turin, Italy Prof.re Francesco Pennarola;
Foundation Onlus La Stampa Mirror of the Times, Turin, Italy: Senior Vice President Dr. Angelo Conti;
Prof.re Valter Boero, University of Turin Department of Agricultural, Forestry and Food Sciences;
Distretto Lions 108 - Ia1 Dr. Salvatore Piazza;
Golem Edizioni Turin, Dr. Giancarlo Caselli;
Elleciemme video Clara Rivoiro.

gfiuomo@mauriziano.it