

I VULNERABILI

spettacolo di teatro educativo per la
promozione della sicurezza stradale



scritto e ideato da Filippo Tognazzo



compagnia
teatrale
professionale

IL PROGETTO EDUCARE A TEATRO

Educare a Teatro è il progetto ideato da Zelda interamente dedicato alle giovani generazioni. Un percorso che invita ragazzi e insegnanti ad approfondire alcune questioni legate al mondo contemporaneo attraverso la creatività. Rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado, ma anche alle classi quarte e quinte della scuola primaria, il progetto parte dall'aula per arrivare al palcoscenico. Sicurezza stradale, disagio giovanile e nuovi stili di vita: i temi affrontati compongono un vero e proprio **percorso di prevenzione**, attraverso una proposta che comprende una fase di approfondimento dedicata agli insegnanti, lo spettacolo e il coinvolgimento diretto dei ragazzi in scena. Seguendo la formula del **Teatro Partecipato**, gli studenti sono chiamati a interagire durante la rappresentazione e a sperimentare nuove forme di comunicazione tra palco e platea.

Educare a Teatro è un percorso di lavoro iniziato nel 2010 con lo spettacolo *I Vulnerabili*, che in 300 repliche ha sensibilizzato oltre 100.000 studenti sul tema della sicurezza stradale, e poi sviluppato ulteriormente con **SAD – Sopravvivere all'AutoDistruzione** (finalista al Premio OFF #2 promosso dal Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassman), che riflette sul tema del condizionamento e delle devianze nell'universo giovanile. Oggi la proposta evolve e si amplia con **Next! energia, ambiente, cibo, futuro** (debutto aprile 2014), un viaggio alla scoperta delle nuove frontiere della sostenibilità ambientale per invitare gli studenti a immaginare un mondo diverso.

Proposti con un linguaggio semplice, coinvolgente, spesso ironico e in sintonia con lo stile e l'età del pubblico a cui si rivolgono, gli spettacoli sono scritti e interpretati da Filippo Tognazzo, autore, attore e formatore da anni impegnato in percorsi di ricerca teatrale.

Educare a Teatro è anche un luogo aperto al confronto, dove proporre riflessioni, trovare sempre nuovi approfondimenti e sviluppare percorsi assieme ad insegnanti e studenti sui temi portati in scena.

METODOLOGIA

IL TEATRO PARTECIPATO: PARLARE NON PIÙ AI GIOVANI, MA CON I GIOVANI

È il coinvolgimento diretto dei ragazzi ad alimentare il progetto Educare a Teatro.

Negli spettacoli proposti, i giovani spettatori sono chiamati a salire sul palcoscenico e a farsi protagonisti. La tradizionale formula della conferenza-spettacolo, che affronta temi delicati e legati alla stretta attualità, si arricchisce così di nuovi stimoli e contenuti, più vicini ai giovani interlocutori. Il Teatro Partecipato trova il suo strumento principale nella relazione che si instaura con il giovane pubblico e con gli insegnanti. Sul palcoscenico il processo di comunicazione è diretto a favorire la socializzazione e a sviluppare naturalmente un'interazione positiva con i ragazzi. La contaminazione tra teatro e video, musica e danza, rende ogni rappresentazione un'esperienza dinamica e coinvolgente, dove il divertimento si accompagna alla riflessione. La compagnia mette a disposizione dei docenti che intraprendono il percorso di prevenzione a teatro alcuni materiali di approfondimento e spunti per nuove proposte di lavoro sui temi affrontati sul palcoscenico.

Educare a Teatro propone un momento di riflessione rivolto a un pubblico specifico come quello dei bambini e dei ragazzi. Parte dal pensiero del psicologo e sociologo inglese Gregory Bateson e dalla sua opera *Verso un'ecologia della mente* per chiedersi come sia possibile contribuire fin da subito alla costruzione di un mondo migliore. Lancia una sfida ai suoi giovani interlocutori, per scoprire e sperimentare uno stile di vita differente, per spingere con forza verso il cambiamento e alimentare un nuovo futuro.



I VULNERABILI KIDS - I VULNERABILI

di e con Filippo Tognazzo

coreografie di Marco Torgiani e Matteo Ranzato (crew Anti Gravity Words)

pubblico di riferimento: 9 – 13 anni / 14 - 19 anni

si ringrazia per la gentile collaborazione e consulenza

Prof. Franco Taggi dell'Istituto Superiore di Sanità di Roma

Prof. Antonio Dario Martegani del Dipartimento di Ingegneria di Padova

Claudio Cangialosi dei portali www.sicurauto.it e www.sicurmoto.it



Ogni minuto, nel mondo, due persone muoiono per incidenti stradali: sono oltre tremila al giorno, un milione e duecentomila all'anno. Di questi, circa un terzo sono giovani fra i 18 e i 35 anni. Negli ultimi anni la comunità internazionale ha dato un importante impulso alla prevenzione degli incidenti, invitando tutti i paesi a ridurre i morti sulle strade del 50% entro il 2010.

Per questo Zelda, in collaborazione con l'Associazione Per non dimenticare, ha prodotto *I Vulnerabili*, uno spettacolo innovativo, scritto e interpretato da Filippo Tognazzo.

Realizzato dopo un attento lavoro d'indagine, *I Vulnerabili* propone il tema della sicurezza stradale in modo diretto, divertente e al tempo stesso rigoroso. Nella ricerca preliminare sono stati coinvolti importanti enti ed esperti: epidemiologi sociali, comunicatori, ingegneri meccanici, fisici, medici e ricercatori.

Ovunque *I Vulnerabili* è stato accolto con grande entusiasmo da studenti (100.000 in oltre 300 repliche) e insegnanti (con un indice di gradimento del pubblico oltre il 95%), che hanno ripetutamente espresso il loro apprezzamento, invitandoci a replicare il più possibile lo spettacolo. Questo successo è il risultato di un lavoro svolto a partire da dati precisi e puntuali, espressi con un linguaggio dinamico ed efficace, che affronta una tematica seria e complessa in modo rigoroso, ma senza mai risultare noioso, retorico o banale. Così vengono affrontati temi quali i tempi di reazione, la velocità virtuale, le pubblicità illegali, i cavalli e la potenza, la comunicazione, i rapporti fra interesse pubblico e privato, i crash test e la sicurezza passiva, la spesa sanitaria e il PIL, fino al concetto chiave di vulnerabilità.

Tutto questo perché siamo convinti che le campagne di prevenzione e consapevolezza, unitamente allo sviluppo del senso civico da parte di tutti i cittadini e a un'attenta progettazione dei veicoli potrebbe portare in pochi anni a una sensibile riduzione del numero di incidenti.

LINK VIDEO

promo: <https://vimeo.com/126371328>

La compagnia teatrale Zelda nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali.

Le nostre proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile.

Sotto la direzione artistica di Filippo Tognazzo ha prodotto *I Vulnerabili* (innovativo spettacolo sulla sicurezza stradale con oltre 300 repliche e 100.000 spettatori), *SAD - Sopravvivere all'AutoDistruzione* dedicato al disagio giovanile (finalista Premio Off del Teatro Stabile del Veneto) e *NEXT! energia, ambiente, cibo, futuro*. Questi spettacoli fanno parte del progetto Educare a teatro (www.educareateatro.it) dedicato alle giovani generazioni.

Dal 2008 ad oggi, inoltre, sono stati prodotti *Musi Neri*, *Le cose mute*, *La cattiva strada - ballata per Fabrizio De Andrè*, *Far finta di essere ... tributo a Giorgio Gaber*, *Chi se ne frega del varietà*, *Bedròs o il resto della spada*, *Treni, aironi e farfalle (uomini e sport)*, *Fole e filò - sette storie per sette province*.

In un settore storicamente sofferente per la mancanza di applicazione delle norme previdenziali e per l'assenza di trasparenza fiscale, Zelda garantisce una corretta contrattualizzazione e il rispetto del diritto al lavoro per artisti e maestranze.

Zelda inoltre:

- fornisce il documento di regolarità contributiva (DURC);
- fornisce le agibilità INPS per i propri artisti e tecnici (o la relativa certificazione di esenzione);
- è iscritta al MEPA Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;
- garantisce la corretta contrattualizzazione delle maestranze coinvolte e l'espletamento degli adempimenti relativi alla sicurezza sul lavoro (POS, DUVRI);
- offre un servizio di gestione ed espletamento delle pratiche SIAE;
- può provvedere autonomamente al service audio, video e luci per le proprie produzioni.

Per informazioni:

Zelda - compagnia teatrale professionale
via Sambughè 240 - 31022 Preganziol (Tv)
www.zeldasrl.com
spettacoli@zeldasrl.com

FILIPPO TOGNAZZO (Padova, 1976)

Attore professionista e autore SIAE, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione attraverso stage e seminari approfondendo la Commedia dell'Arte, il lavoro sulla maschera e quello sulla narrazione. Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi presso lo *Studio Théâtre de Montreuil*, poi *Académie Internationale des Arts du Spectacles* diretta da Carlo Boso.

Dal 2008 è direttore artistico di *Zelda* - compagnia teatrale professionale, con la quale ha portato in scena gli spettacoli *Bedròs o il resto della spada*, *I Vulnerabili* (oltre 250 repliche), *SAD – Sopravvivere all'Auto Distruzione* (Finalista Premio OFF - Teatro Stabile del Veneto 2011), *Treni, aironi e farfalle (uomini e sport)*, *Chi se ne frega del varietà*, *La cattiva strada – Ballata per Fabrizio de Andrè* (ospitato al prestigioso Ravello Festival nel 2012), *Far finta di essere – Tributo a Giorgio Gaber*, *Le cose mute*, *Musi Neri*, *Fole e Filò - sette storie per sette province*.

Come formatore e regista ha collaborato con numerose realtà venete, lavorando con bambini, studenti universitari, adulti e disabili. Dal 2008 è docente di teatro e dizione presso l'Università Popolare di Camponogara (VE). Nel 2005 ha vinto il terzo premio a Piccoli palcoscenici con *Un Ubu Re*, il secondo premio con *Macbeth!* e nel 2004 Primo Premio e Premio speciale con *Viaggiatori*.

Ha curato la regia per importanti eventi fra i quali l'edizione 2012, 2013, 2014 e 2015 di *Ad Alta Voce* (Venezia, Cesena, Ravenna Ancona e Bologna) per Coop Adriatica.

Nel 2012 ha vinto il premio *Città Impresa – Fabbricatore di idee*.

Nel 2015 ha ottenuto il 'Master in Linguaggi e tecniche teatrali in educazione' dell'Università degli Studi Bicocca di Milano.

Crediti:

pagina 1: foto di Matteo de Santi

pagina 4: foto di Marco Stecca

pagina 5: foto di Marco Stecca

CHI CI HA SCELTO

I nostri partner dal 2008 a oggi:

Quattroruote
e la scuola di Polizia di Milano
Palermo Motor Show
Regione Friuli Venezia Giulia
e Ufficio Scolastico Regionale
Regione Veneto
e associazione Per non dimenticare
ULSS 3 Bassano del Grappa
ULSS 4 Alto Vicentino
ULSS 9 Treviso
ULSS 21 Legnago
ULSS 22 di Povegliano Veronese
ACI Club Verona
Polizia Locale del Nordest Vicentino
Polizia Locale dell'Alto Vicentino
Provincia di Belluno
Provincia di Ferrara e Ufficio Scolastico
Territoriale di Ferrara
Provincia di Padova
Provincia di Parma e Ufficio Scolastico
Territoriale di Parma
Provincia di Rovigo
Provincia di Venezia
Provincia di Verona
Fondazione Teatro Civico di Schio
Fondazione Teatro Stabile di Verona
Fondazione Benetton
Consulta per il Volontariato di Padova
Comune di Padova
Comune di Verona
Comune di Schio (Vi)
Comune di Thiene (Vi)
Comune di Dueville (Vi)
Comune di Pozzoleone (Vi)
Comune di Santorso (Vi)
Comune di Valli del Pasubio (Vi)
Comune di San Pietro in Cariano (Vr)

Comune di Limena (Pd)
Comune di Piove di Sacco (Pd)
Comune di Cittadella (Pd)
Comune di Strà (Ve)
Comune di Gonars (Ud)
Comune di Baselga di Pinè (Tn)
Comune di Rovato (Bs)
Comune di Castel San Giovanni (Pc)
Federazione di comuni
del Camposampierese (Pd)
Opere Pie di Onigo (Tv)
Associazione Fuochi Fauti (Tv)
ANVU Jesolo (Ve)
Lions Club di Cittadella (Pd)
Lions Club di Rubano (Pd)
Lions Club di San Stino di Livenza (Ve)
Lions Club Mestrino (Pd)
Rotary Club Palladio di Vicenza (Vi)
Associazione Pronto Conselve (Pd)
Associazione Occhi Aperti per costruire
giustizia (Vi)
Collegio Vescovile Barbarigo
e RETE SICUR.FIDAE (Pd)
Istituto Parini di Mestre (Ve)
Istituto Comprensivo di Albignasego (Pd)
Istituto Comprensivo di Borgoricco (Pd)
ARTEVEN – associazione regionale per il
teatro veneto