PROGETTO

Arte terapia "Il viaggio creativo di Paola Caboara Luzzatto", gruppo di sostegno a tempo breve-Catalogo degli interventi di PDS Azione 1.3.1 e 1.4.1

Regione Piemonte ASL CittÃ di Torino

Progetto avviato nell'anno 2014 - Ultimo anno di attività : 2020

Abstract

Obiettivo generale

Sperimentazione e messa a regime del percorso, presente nel catalogo degli interventi di PDS rivolti alle scuole, denominato "Il viaggio creativo" di Paola Caboara Luzzatto: un modello di gruppo di sostegno a tempo breve, al fine di facilitare l'autoespressione, la riflessione, il cambiamento e la crescita personale. Il viaggio creativo è un intervento di aiuto e di sostegno attraverso l'uso dei materiali artistici e si fonda sul presupposto che il processo creativo messo in atto nel "fare arte" produce benessere e migliora la qualità della vita.

Analisi di contesto

Il Servizio collabora con gli insegnanti per sviluppare progetti di promozione della salute quando li incontriamo, ci raccontano che: stanno progressivamente invecchiando, sono più malati e sofferenti; il susseguirsi delle riforme rende difficili i rapporti con l'istituzione e spesso cambiano i vertici dirigenziali: è elevata la conflittualità tra colleghi; è difficile recuperare materiali e ausili didattici per scarsità di risorse; è difficile far fronte alle necessità familiari (genitori anziani, figli piccoli, partner malati, nipoti da accudire) per mancanza di forme di flessibilità lavorativa; il lavoro è appesantito da molti aspetti burocratici, la didattica è sbilanciata verso il cognitivo per riuscire a preparare gli studenti per i test INVALSI; l'alto numero di Bisogni Educativi Speciali richiede molto lavoro sulle capacità residue rispetto allo sviluppo degli apprendimenti di base; la didattica in una classe multietnica richiederebbe un tempo più flessibile per la costruzione del gruppo, la valorizzazione degli studenti e lo sviluppo degli apprendimenti; l'evoluzione delle tecnologie di comunicazione e informatiche richiede un costante aggiornamento; molti speravano di poter andare in pensione, la riforma li ha bloccati oltre le loro possibilità percepite di poter rimanere in servizio; è difficile parlare con i genitori degli studenti perché sentono di aver perso il loro ruolo sociale. Studi e ricerche sulla salute degli insegnati hanno posto in evidenza quanto la professione possa determinare sofferenza mentale. Il disagio sembrerebbe indipendente dal livello scolastico nel quale si esercita ed escluderebbe, come elementi confondenti, sia l'età sia il sesso, facendo ricadere quindi per intero l'esito prognostico negativo sull'attività professionale esercitata. molti progetti offerti dal mio Servizio si basano sullo sviluppo delle life skill, dei fattori di resilienza, sulla consapevolezza personale e sullo sviluppo del potenziale creativo individuale.

Metodi e strumenti

Le tecniche espressive permettono di utilizzare le proprie emozioni come risorse e di sviluppare la creatività individuale. La creatività aiuta a vedere le cose da diversi punti di vista, a esplorare strade non preventivamente pensate, a sviluppare fiducia nelle proprie potenzialità di incidere sull'ambiente e di compiere scelte. La sfida del progetto è stata quella di puntare sul sostegno dell'insegnante perché si senta un "insegnante creativo", in salute e promotore di cambiamento. Un insegnante creativo può costruire un ambiente di apprendimento migliore, può essere un facilitatore di processi di promozione della salute per i suoi studenti incrementando le loro risorse creative, espressive, affettive, cognitive e relazionali. Attraverso le attività di arte terapia è possibile conoscere se stessi, effettuare esperienze in

gruppo, sviluppare l'empatia, trovare strategie di comunicazione più efficaci, stringere relazioni interpersonali, perseguire il potenziamento del benessere psicosociale. La creatività e l'espressione artistica sono considerate proprie di ogni individuo e tali da essere potenzialmente sviluppate da ciascuno quando vi siano circostanze favorevoli e agevolanti. La struttura prevede dieci incontri a cadenza settimanale, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

Valutazione prevista/effettuata

è stata prevista una valutazione di processo e di risultato a breve termine utilizzando due questionari per indagare elementi quali - quantitativi di processo, di gradibilità del percorso e il conduttore. Tre bigliettini per una valutazione qualitativa: la "Valigia" (cosa di questa esperienza, delle scoperte che ho fatto, desidero portarmi a casa nella valigia), il "Comodino"(sul comodino ci sono i libri in attesa di essere letti, appunti di progetti e i bigliettini con le idee da sviluppare, le cose che vorrei fare ma che non ho ancora realizzato, i pensieri su cui riflettere), il "Cestino"(cosa di questa esperienza, delle scoperte che ho fatto, degli "incontri improvvisi" voglio lasciare nel laboratorio e non portare a casa). I questionari e i bigliettini di valutazione sono stati compilati nel decimo incontro, prima degli appuntamenti individuali previsti dal mese successivo alla conclusione

Note

L'azienda ASL Città di Torino ha unificato le precedenti due aziende torinesi dal 1 gennaio 2017.
Nel periodo antecedente l'unificazione, questo progetto è stato realizzato dalla ASL Torino 1.

Tema di salute prevalente :	SALUTE MENTALE / BENESSERE PSICOFISICO
Temi secondari :	Stress
Setting :	Ambiente scolastico
Destinatari finali :	Scuola Adulti Lavoratori Comune Oltre i 250.000
Mandati :	Piano Regionale di Prevenzione (PRP) Piani locali / Aziendali di prevenzione e promozione della salute
Finanziamenti :	Attività corrente istituzionale

Responsabili e gruppo di lavoro

Dott.ssa D'AMBROSIO ROSA (responsabile)
dirigente
ASLTO1
e-mail : episan@aslto1.it
Tel. : 011 5663025

Dott.ssa GABRIELLA GARRA
assistente sanitaria arte terapeuta
ASL Città di Torino dipartimento di prevenzione SC Igiene Pubblica
e-mail : gabriella.garra@aslcittaditorino.it - episan@aslcittaditorino.it
Tel. : 011 5663025- 3204323827

Enti promotori e/o partner

Categoria ente : Scuola
scuole della CittÃ di Torino
In fase di realizzazione;

Documentazione del progetto

1. Altro - tesi specializzazione in arte terapia 2015_16 "Il viaggio creativo dai luoghi di cura a quelli di promozione della salute" - analisi dell'esperienza compiuta dall'anno scolastico 2014-15 all'anno scolastico 2015-16.
2. Documentazione progettuale - ultima versione progetto anno scolastico 2015_16
3. Documentazione progettuale

OBIETTIVI

Sostegno all'insegnante nel processo di crescita professionale e personale.
Le tecniche espressive permettono di utilizzare le proprie emozioni come risorse e di sviluppare la creatività individuale. La creatività aiuta a vedere le cose da diversi punti di vista, a esplorare strade non preventivamente pensate, a sviluppare fiducia nelle proprie potenzialità di incidere sull'ambiente e di compiere scelte. La sfida del progetto è stata quella di puntare sul sostegno dell'insegnante perché si senta un "insegnante creativo", in salute e promotore di cambiamento. Un insegnante creativo può costruire un ambiente di apprendimento migliore, può essere un facilitatore di processi di promozione della salute per i suoi studenti incrementando le loro risorse creative, espressive, affettive, cognitive e relazionali. Attraverso le attività di arte terapia è possibile conoscere se stessi, effettuare esperienze in gruppo, sviluppare l'empatia, trovare strategie di comunicazione più efficaci, stringere relazioni interpersonali, perseguire il potenziamento del benessere psicosociale. La creatività e l'espressione artistica sono considerate proprie di ogni individuo e tali da essere potenzialmente sviluppate da ciascuno quando vi siano circostanze favorevoli e agevolanti. La struttura prevede dieci incontri a cadenza settimanale, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

INTERVENTO AZIONE #1 - 04/02/2015 - 27/05/2015

1 edizione gruppo misto "Viaggio Creativo", sede dipartimento di prevenzione aslto1 as 2014-15

Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 11
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 0 Altra figura o professione - ore 0
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 74

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up a duistanza circa di un mese dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

Documentazione dell'intervento :
Materiale di comunicazione e informazione - progetto

INTERVENTO AZIONE #2 - 02/09/2015 - 03/02/2016

prosecuzione viaggio creativo gruppo misto iniziato anno scolastico 2014-15 presso sede diaprtimento di prevenzione ASLTO1 per l'as 2015-16

Ore singola edizione : 12
Totale persone raggiunte : 10
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 16
- Num. 0 Altra figura o professione - ore 0

INTERVENTO AZIONE #3 - 24/09/2015 - 18/02/2016

2 edizione gruppo misto viaggio creativo sede dipartimento prevenzione ASLTO1 as 2015-16

Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 8
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 74
- Num. 0 Altra figura o professione - ore 0

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up a distanza circa di un mese dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

Documentazione dell'intervento :
Materiale di comunicazione e informazione - progetto anno scolastico 2015_16

INTERVENTO AZIONE #4 - 10/02/2015 - 18/05/2016

3 edizione gruppo misto viaggio creativo sede dipartimento di prevenzione ASLTO1 as 2015-16

Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 8
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 74
- Num. 0 Altra figura o professione - ore 0

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up ad un mese di distanza circa dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

Documentazione dell'intervento :
Materiale di comunicazione e informazione - volantino viaggio creativo

INTERVENTO AZIONE #5 - 25/02/2016 - 26/05/2016

attività di AT gruppo misto partecipanti provenienti da tutti i gruppi attivati,presso dipartimento prevenzione ASLTO1 as 2015-16

Ore singola edizione : 8
Totale persone raggiunte : 10
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 24

Descrizione dell'intervento :
4 incontri a cadenza mensile, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

INTERVENTO AZIONE #6 - 15/09/2015 - 02/02/2016

1 edizione scuola Sinigaglia viaggio creativo as 2015-16

Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 9
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 92
- Num. 0 Altra figura o professione - ore 0

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up a distanza circa di un mese dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

INTERVENTO AZIONE #7 - 23/02/2016 - 07/06/2016

2 edizione viaggio creativo scuola Sinigaglia as 2015-16

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 8
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 92
- Num. 0 Altra figura o professione - ore 0

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up a distanza circa di un mese dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

INTERVENTO AZIONE #8 - 14/10/2015 - 27/04/2016

1 edizione scuola Salvemini viaggio creativo as 2015-16

Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 9
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 92

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up a distanza circa di un mese dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

INTERVENTO AZIONE #9 - 11/10/2016 - 31/12/2016

4 edizione di gruppo misto viaggio creativo presso dipartimento di prevenzione ASLTO1 as 2016-17

Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 8
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 76

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up a circa un mese dal termine , in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

Documentazione dell'intervento :
Materiale di comunicazione e informazione - volantino viaggio creativo
Materiale di comunicazione e informazione - volantino viaggio creativo

INTERVENTO AZIONE #10 - 13/10/2016 - 31/12/2016

1 edizione scuola Mazzarello viaggio creativo as 2016-17

Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 9
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 92

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up ad un mese circa dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

INTERVENTO AZIONE #11 - 19/01/2017 - 04/05/2017

2 edizione scuola Mazzarello viaggio creativo as 2016-17 Azione 1.3.1

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 8
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 0

Descrizione dell'intervento :
in fase di realizzazione

INTERVENTO AZIONE #12 - 21/02/2017 - 09/05/2017

attività di AT gruppo misto partecipanti provenienti da tutti i gruppi attivati,presso dipartimento prevenzione ASLTO1 as 2016-17 Azione 1.3.1

Numero edizioni : 2
Ore singola edizione : 8
Totale persone raggiunte : 22
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 20

Documentazione dell'intervento :
Materiale di comunicazione e informazione - locandina evento
Materiale di comunicazione e informazione - locandina evento
Materiale di comunicazione e informazione - locandina evento
Materiale di comunicazione e informazione - locandina evento

INTERVENTO AZIONE #13 - 02/10/2017 - 05/02/2018

1 Ed. Scuola Mazzarello anno scolastico 2017-18 Azione 1.3.1

Numero edizioni : 2
Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 18
Setting : Ambienti di lavoro

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 92

Descrizione dell'intervento :
dieci incontri a cadenza settimanale + 1 follow up ad un mese circa dal termine, in cui si forniscono stimoli provenienti da: dai materiali, da immagini, da parole stimolo. La struttura di ogni incontro è basata su quattro momenti: la concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione.

INTERVENTO AZIONE #14 - 10/01/2018 - 09/05/2018

viaggio creativo edizione base insegnanti ospedaliere scuola Vittorino da Feltre anno scolastico 2017-18 Azione 1.3.1 - 1.4.1

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 9
Setting : Ambiente scolastico

Scuole coinvolte nell'intervento :

Torino
Plesso : I C TORINO VITT DA FELTRE
Istituto comprensivo
Classi 1e : 1; Classi 2e : 1; Classi 3e : 1; Classi 4e : 1; Classi 5e : 1;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 70

INTERVENTO AZIONE #15 - 25/09/2018 - 17/12/2018

viaggio creativo Ed. base insegnanti scuola materna municipale pisacane as 2018-2019 Azione 1.3.1 e 1.4.1

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 12
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 70

INTERVENTO AZIONE #16 - 30/01/2018 - 05/06/2018

attività di AT gruppo misto partecipanti provenienti da tutti i gruppi attivati,presso dipartimento prevenzione ASLTO1 as 2017-18 Azione 1.3.1 e 1.4.1

Numero edizioni : 2
Ore singola edizione : 8
Totale persone raggiunte : 18
Setting : Ambiente scolastico

Scuole coinvolte nell'intervento :

Torino
Plesso : SINIGAGLIA BRUNO MUNARI - Istituto : D D TORINO SINIGAGLIA
Scuola infanzia

Torino
Plesso : D D TORINO SINIGAGLIA
Scuola primaria

Torino
Plesso : SINIGAGLIA - Istituto : D D TORINO SINIGAGLIA
Scuola primaria

Torino
Plesso : SINIGAGLIA MONTALE - Istituto : D D TORINO SINIGAGLIA
Scuola primaria

Torino
Plesso : I C TORINO GOZZI OLIVETTI
Istituto comprensivo

Torino
Plesso : I C TORINO MARCONI ANTONELLI
Istituto comprensivo

Torino
Plesso : I C TORINO S PERTINI
Istituto comprensivo

Torino
Plesso : I C TORINO VIA SIDOLI
Istituto comprensivo

Torino
Plesso : I C RITA LEVI MONTALCINI
Istituto comprensivo

Torino
Plesso : I C TORINO VITT DA FELTRE
Istituto comprensivo

Torino
Plesso : I I S SANTORRE DI SANTAROSA
Scuola Secondaria di secondo grado

Torino
Plesso : RH G COLOMBATTO
Scuola Secondaria di secondo grado

Torino
Plesso : F FELLINI
Scuola Secondaria di secondo grado

Torino
Plesso : SS NATALE
Scuola infanzia

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 20

INTERVENTO AZIONE #17 - 05/02/2018 - 22/02/2018

1 Ed. Scuola Mazzarello anno scolastico 2017-18 incontro di follow up Azione 1.3.1 e 1.4.1

Numero edizioni : 2
Ore singola edizione : 2
Totale persone raggiunte : 16
Setting : Ambienti di lavoro

Comuni coinvolti nell'intervento :

Metodi non specificati

INTERVENTO AZIONE #18 - 01/01/2019 - 30/01/2019

viaggio creativo base per insegnanti scuola Sinigaglia AS 2018-19

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 8
Setting : Ambiente scolastico

Scuole coinvolte nell'intervento :

Torino
Plesso : I C SINIGAGLIA
Istituto comprensivo
Classi 1e : 1; Classi 2e : 1; Classi 3e : 1; Classi 4e : 1; Classi 5e : 1;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 54

INTERVENTO AZIONE #19 - 01/02/2019 - 30/02/2019

viaggio creativo base insegnanti scuola Cena anno scolastico 18_19

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 14
Totale persone raggiunte : 10
Setting : Ambiente scolastico

Scuole coinvolte nell'intervento :

Torino
Plesso : I C TORINO CENA
Istituto comprensivo
Classi 1e : 1; Classi 2e : 1; Classi 3e : 1; Classi 4e : 1; Classi 5e : 1;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 40

Descrizione dell'intervento :
metodologia utilizzata:
Un viaggio di riscoperta della propria creatività all'interno di un luogo sicuro, adatto e protetto. La struttura di ogni incontro si basa sulla concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione. Il laboratorio prevede 10 incontri di gruppo di due ore più uno a un mese dal termine del viaggio.
I tempi della ricaduta:
La ricaduta è personale, il laboratorio esperienziale può innescare un processo di crescita personale.

INTERVENTO AZIONE #20 - 01/05/2019 - 30/05/2019

viaggio creativo II livello: "Arcipelago della nostra vita", arte terapia e narrazione autobiografica anno scolastico 18_19

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 8
Totale persone raggiunte : 9
Setting : Ambiente scolastico

Scuole coinvolte nell'intervento :

Torino
Plesso : I C TORINO VIA SIDOLI
Istituto comprensivo
Classi 1e : 1; Classi 2e : 1; Classi 3e : 1; Classi 4e : 1; Classi 5e : 1;

Torino
Plesso : I C TORINO VITT DA FELTRE
Istituto comprensivo
Classi 1e : 1; Classi 2e : 1; Classi 3e : 1; Classi 4e : 1; Classi 5e : 1;

Torino
Plesso : I I S SANTORRE DI SANTAROSA
Scuola Secondaria di secondo grado
Classi 1e : 1; Classi 2e : 1; Classi 3e : 1; Classi 4e : 1; Classi 5e : 1;

Torino
Plesso : SELLA - Istituto : I I S SELLA AALTO LAGRANGE
Scuola Secondaria di secondo grado
Classi 1e : 1; Classi 2e : 1; Classi 3e : 1; Classi 4e : 1; Classi 5e : 1;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 8
- Num. 1 Educatore professionale - ore 2

Documentazione dell'intervento :
Materiale di comunicazione e informazione
Altro - fogli guida utilizzati durante le attività

INTERVENTO AZIONE #21 - 01/09/2019 - 30/09/2019

ciclo incontri di arte terapia Viaggio creativo base scuola Cena anno scolastico 19_20

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 20
Totale persone raggiunte : 9
Setting : Ambiente scolastico

Scuole coinvolte nell'intervento :

Torino
Plesso : I C TORINO CENA
Istituto comprensivo

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 50

Descrizione dell'intervento :
metodologia utilizzata:
Un viaggio di riscoperta della propria creatività all'interno di un luogo sicuro, adatto e protetto. La struttura di ogni incontro si basa sulla concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione. Il laboratorio prevede 10 incontri di gruppo di due ore più uno a un mese dal termine del viaggio.
I tempi della ricaduta:
La ricaduta è personale, il laboratorio esperienziale può innescare un processo di crescita personale.

Documentazione dell'intervento :
Altro - frammenti viaggio creativo Cena

INTERVENTO AZIONE #22 - 14/01/2020 - 18/02/2020

viaggio creativo livello base, presso il dipartimento di prevenzione asl città di Torino

Totale persone raggiunte : 7
Setting : Servizi Sanitari

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Descrizione dell'intervento :
da quest'anno il laboratorio aperto a insegnanti, operatori sanitari e socio educativi, del volontariato e del privato sociale, studenti universitari delle facoltà di infermieristica, educazioneprofessionale, scienza dell'educazione, accademia belle arti, ecc.?

Gli insegnanti possono farsi ACCREDITARE le ore (Direttiva Ministeriale 170/2016)
poiché il progetto è presente nel "Catalogo degli interventi di Promozione della salute rivolto alle scuole -ASL Città di Torino) chiedere specifiche informazioni all'iscrizione

metodologia utilizzata:
Un viaggio di riscoperta della propria creatività all'interno di un luogo sicuro, adatto e protetto. La struttura di ogni incontro si basa sulla concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione. Il laboratorio prevede 10 incontri di gruppo di due ore più uno a un mese dal termine del viaggio.
I tempi della ricaduta:
La ricaduta è personale, il laboratorio esperienziale può innescare un processo di crescita personale.

Documentazione dell'intervento :
Materiale di comunicazione e informazione

INTERVENTO AZIONE #23 - 16/01/2020 - 13/02/2020

viaggio creativo livello base, presso IC Salvemini

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 22
Totale persone raggiunte : 10
Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 22

Descrizione dell'intervento :
metodologia utilizzata:
Un viaggio di riscoperta della propria creatività all'interno di un luogo sicuro, adatto e protetto. La struttura di ogni incontro si basa sulla concentrazione, il processo espressivo, il processo elaborativo e la conclusione. Il laboratorio prevede 10 incontri di gruppo di due ore più uno a un mese dal termine del viaggio.
I tempi della ricaduta:
La ricaduta è personale, il laboratorio esperienziale può innescare un processo di crescita personale.

INTERVENTO AZIONE #24 - 05/02/2020 - 19/02/2020

Immagini, gesti, parole, suoni e silenzi: pratica laboratoriale di promozione della salute e crescita personale. Utilizzo immagini,fotografia,tecniche corporee, musica, narrazione.

Numero edizioni : 1
Ore singola edizione : 6
Totale persone raggiunte : 16
Setting : Servizi Sanitari

Comuni coinvolti nell'intervento :
Torino;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :
- Num. 1 Assistente sanitario - ore 10

Descrizione dell'intervento :
Il corpo rischia di essere dimenticato dalla scuola, dalla società, salvo ricordarsene solo quando è malato o depotenziato, diventa importante quindi far sì che le persone "non se lo trascinino appresso" ma lo abitino e lo pratichino consapevolmente. Il corpo non va inteso nella sola dimensione fisica (biomeccanico osteo- articolare), ma anche emotivo, psicologico, spirituale.
Gli obiettivi nel lavoro:
valorizzare il movimento/segno libero senza finalità rappresentative; agevolare la presa di consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità motorie e creative; esplorare la connessione tra le qualità espressive del movimento del corpo e quelle del tratto (chi ha detto che si disegna solo da seduti);soffermarsi sul processo creativo piuttosto che sul risultato; considerare la sperimentazione un metodo di lavoro; acquisire fiducia in sé e nell'altro attraverso una dimensione cooperativa; sviluppare la relazione con il gruppo e la socializzazione rispettando e valorizzando le differenze di ognuno. Un percorso di conoscenza, riconoscenza, validazione in "gruppo" inteso come luogo protetto all'interno del quale crescere, esporsi, sbagliare, accettarsi sulla base delle proprie differenze. Check in e out Scatti di emozioni, raccontarsi attraverso la fotografia: io e te, scatto individuale e di coppia. Il segno è movimento giochi e colori nello spazio. Specchiarsi e rispecchiare: come ti vedo e come mi vedi. Il disegno bilaterale per l'integrazione degli emisferi cerebrali. Parole: scritte, lette, nel vento, per chi le ascolta...Sei un segno, un movimento, una musica, una parola, una pausa. Fermo immagine: cosa vedo e sento, come posso sostenerti. L'ultimo incontro (sospeso dalla pandemia) sarebbe servito a "costruire l'autoritratto" incontrando le immagini e i materiali prodotti nelle diverse giornate integrati con le foto personali e i testi delle biografie personali, ripercorrendo gesti, utilizzando la voce, assaporando i silenzi per definire ancora una volta "chi siamo oggi" passando da "ieri" e progettando "il futuro".