

PROGETTO

EDUCARE ALLA BELLEZZA

Regione Piemonte ASL Torino 3

Progetto avviato nell'anno 2020 - Ultimo anno di attività : 2021

Abstract

Obiettivo generale

EDUCARE ALLA BELLEZZA

è un laboratorio strutturato per la prima volta nei giorni 3, 4, 5 settembre 2020.

E' uno spazio per immaginare nuovi strumenti per la didattica, fare esperienza diretta di cosa significhi aprirsi ad un nuovo modello educativo, riconoscere il valore della corporeità come strumento comunicativo, dialogico e manifestante nuovi modi di approcciarsi alla relazione insegnante-studente, valorizzare l'arte del teatro/danza come strumento che favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative nei singoli, nella relazione, nel gruppo.

Le tre giornate hanno un filo conduttore che, a partire dai contenuti teorici espressi il primo giorno, si svilupperanno nelle pratiche dei laboratori esperienziali proposti dagli artisti coinvolti nel progetto.

Il percorso di tre giorni prevede un tempo per lo studio e per la pratica attraverso l'espressione corporea e la danza, in seguito all'osservazione delle relazioni che vengono messe in gioco nel gruppo classe/insegnante.

In che modo ci poniamo nello spazio? In che modo entro in relazione con singoli e con il gruppo? Che tipo di sguardo adopero quando osservo? Cosa vede un insegnante? Cosa vede uno studente? Ogni domanda troverà una risposta attraverso le pratiche proposte.

Ad ogni incontro verrà dedicato un tempo destinato al racconto di esperienze creative che saranno sviluppate

insieme. Ogni giornata terminerà con una riflessione sull'esperienza fatta, cercando di creare dei punti di sintesi utili per fornire strumenti da poter utilizzare successivamente nelle classi.

Analisi di contesto

La ripresa delle attività dopo la fase di emergenza legata alla pandemia Covid19 è caratterizzata da sentimenti contrastanti di entusiasmo, speranza, ma anche di incertezza, perplessità e molti interrogativi come questi.

La Promozione della salute ci insegna che in tutte le occasioni problematiche occorre cercare e guardare alle

risorse e alle opportunità per poter resistere e per ripartire.

Un modo per aiutare i bambini e i ragazzi è ridare loro la parola per raccontare quanto è accaduto e poi ricominciare e coinvolgerli in attività in cui sentano di poter fare la differenza per le comunità in cui vivono: dopo

l'uragano Katrina, gli studenti contribuirono a piantare orti e giardini di quartiere. Occorrerà inoltre aiutarli ad

abituarsi alla convivenza con il virus, insegnando loro l'importanza dell'igiene delle mani e del distanziamento

sociale.

Desideriamo riprendere con una riflessione, in quanto non vogliamo soltanto offrirvi i consueti interventi di

Educazione alla Salute, ma costruire insieme un'occasione per dare senso a quanto abbiamo vissuto

tutti, dalle diverse prospettive, in particolare i ragazzi. Credo che dovremmo riconoscere che il mancato contatto quotidiano nei tradizionali spazi scolastici è stata una ferita per i giovani che hanno dovuto subire l'isolamento e il distanziamento fisico, proprio nell'età di maggiore interesse, curiosità e timori verso la relazione con gli altri. In questo senso la scuola rappresenta una palestra per imparare a costruire le relazioni con i coetanei e gli adulti ed è un fattore di protezione rispetto alle disuguaglianze. Allo stesso tempo, crediamo che il forzato isolamento possa averli resi più forti e consapevoli della qualità del rapporto umano che è venuto a mancare: se non lo dimenticheranno, saranno capaci di diventare persone migliori. Occorrerà trovare il tempo per ascoltare, per raccontare e comprendere le emozioni provate.

Metodi e strumenti

L'attività creativa e culturale, sia come consumers sia soprattutto come users, quando cioè coinvolge i destinatari come partecipanti attivi al processo creativo, impatta sul benessere mentale, sulla motivazione a

vivere, sulle capacità di coping e sull'alleanza terapeutica e costruisce ambienti favorevoli al mutuo aiuto

stimolando comportamenti salutogenici.

L'OMS ha presentato a novembre una review di letteratura tratta da oltre 900 pubblicazioni, che includono

200 review (che a loro volta comprendono oltre 9000 studi a partire dal 2000): le arti fanno bene alla salute,

migliorano la malattia e la qualità della vita, contribuiscono a un'assistenza e a una cura integrata e attenta

alla persona. Per la natura inclusiva della pratica delle arti nella dimensione del benessere e della salute, esse

incidono sui determinanti sociali delle disuguaglianze di salute.

Il corpus delle evidenze è relativo ai benefici per la salute e il benessere: sia quelli dovuti a una partecipazione

passiva ? ad esempio una visita al museo o la fruizione di uno spettacolo o di un film - o a una partecipazione

attiva ? ad esempio la partecipazione ad un laboratorio teatrale o uno stage di danza.

Valutazione prevista/effettuata

La valutazione dell'intervento è stata effettuata a fine del Seminario in riunione plenaria tra Insegnanti, Operatori e Formatori.

Tema di salute prevalente : Resilienza

Temi secondari : Pandemia COVID-19
EMPOWERMENT

Setting : Ambiente scolastico

Destinatari finali : Scuola

Operatori sanitari

Mandati : Piano Regionale di Prevenzione (PRP)

Piani locali / Aziendali di prevenzione e promozione della salute

Finanziamenti : Attività corrente istituzionale

Responsabili e gruppo di lavoro

COSOLA ALDA (responsabile)

SS PROMOZIONE DELLA SALUTE - ASL TO3

e-mail : alda.cosola@aslto3.piemonte.it

Tel. : 0121 235122

MEACCI MARIO

ASL TO3

e-mail : mmeacci@aslto3.piemonte.it

SAMASSA GABRIELE

ASL TO3

e-mail : gsamassa@aslto3.piemonte.it

TORTONE CLAUDIO

SC DORS aslTO3

e-mail : claudio.tortone@dors.it

Enti promotori e/o partner

Categoria ente : Associazione

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

Come promotore; In fase progettuale; In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Categoria ente : Regione

CENTRO DOCUMENTAZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE - DORS

In fase progettuale; In fase di realizzazione;

Categoria ente : Scuola

UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE

Come promotore; In fase progettuale; In fase di realizzazione; In fase di valutazione;

Documentazione del progetto

1. Materiale formativo/educativo - Programma

2. Materiale di comunicazione e informazione

OBIETTIVI

Formazione congiunta Insegnanti delle Scuole Superiori di 2° grado e dei Centri di Formazione Professionali delle ASL TO3, ASL TO4 e ASL Città di Torino e Operatori sanitari.

Promozione della RESILIENZA degli Insegnanti, attraverso lo strumento della danza, in previsione della prossima riapertura delle scuole.

INTERVENTO AZIONE #1 - 01/09/2020 - 30/09/2020

Seminario EDUCARE ALLA BELLEZZA 3,4 e 5 settembre 2020

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 13

Totale persone raggiunte : 29

Setting : Ambiente scolastico

Scuole coinvolte nell'intervento :

Collegno

Plesso : I I S CURIE LEVI

Scuola Secondaria di secondo grado

Classi 1e : 1; Classi 2e : 1;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :

- Num. 1 Educatore professionale - ore 13
- Num. 10 Insegnante scuola secondaria di secondo grado - ore 13
- Num. 2 Psicologo - ore 13
- Num. 1 Medico - ore 13

Descrizione dell'intervento :

Il Seminario EDUCARE ALLA BELLEZZA è stato svolto nei giorni 3, 4 e 5 settembre 2020 presso la Lavanderia a Vapore ? Centro di Rasidenza per la Danza Collegno ? (TO) e ha visto la partecipazione

degli Insegnanti delle Scuole Secondarie di Secondo grado e Istituti Professionali che insistono sui territori delle ASL TO3, ASL TO4 e ASL Città di Torino.

Documentazione dell'intervento :

Materiale di comunicazione e informazione

Materiale di comunicazione e informazione

Materiale di comunicazione e informazione

INTERVENTO AZIONE #2 - 01/09/2021 - 30/09/2021

Seminario EDUCARE ALLA BELLEZZA 10 e 11 settembre 2021

Numero edizioni : 1

Ore singola edizione : 12

Totale persone raggiunte : 30

Setting : Ambiente scolastico

Comuni coinvolti nell'intervento :

Collegno;

Metodi non specificati

Carichi di lavoro :

- Num. 19 Altra figura o professione - ore 12

Documentazione dell'intervento :

Documentazione progettuale

Altro